

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷五十二之二

詳校官監察御史

臣孫家賢

主事

臣

祁韻士覆勘

總校官進士

臣朱

鈐

校對官中書

臣宋

枋遠

謄錄監生

臣孫

尉祖

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷五十二之二目錄

上聲

二十二養韻二

曄曄敞袒毫枉迂穎彊穰沆
 暘盪蕩惘硤昉放仿馭蠻兩
 納帑儻曩杖響

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷五十二之二

上聲

二十二養韻二

獎

即兩切勸也助也成也譽也屬也同獎

韻藻恩獎

五代史馮玉傳契丹滅晉張彥澤先以兵入京師彥澤猶詔笑自言願得持骨玉壘獻契丹以冀——江淹為

蕭繹騎讓太尉增封表不能曲流慈照遂乃徒

外獎

謝靈運詩沮隙自可美容

心非——蔡文恭詩竊吹等齊筆何用承——江淹詩去矣從所欲得矢非——李白詩平生多感激恩義非——推獎

故榮陽鄭公度詩詞場

竟疎——平昔濫——

增尊獎

蜀志法正傳說先主曰定漢中上可以傾覆寇敵——王
室中可以蠶食雍涼廣拓境土下可以固守要害為持父

之計黃庭堅送吳彥歸番陽詩學省困蠶鹽人材任——胡安國
春秋傳平公不能修文襄悼公之業——王室恤宗周之闕而夏

肄是屏輕棄諸**敦獎**晉書慕容廆載記廆輔翼王室有匡霸之功
姬可謂知本乎**而位卑爵輕九命未加非所以寵異藩翰——**

殊勲者也南史謝靈運傳文帝徵為祕書監再召不起使光祿
大夫范泰與書——乃出周書李賢傳賢弟遠授河東郡守——

風俗勸課農桑隋煬帝勵經術詔將欲尊**翼獎**晉書石季龍載記
師重道用關厥錄講信修睦——名教**雖朕之不明亦辱**

后不能——之所致也陳書鄱陽**同獎**陳書高祖紀策曰公**搜獎**
王伯山傳建樹藩屏——王室**志惟——師克在和**

南史宋高祖紀夕**優獎**南史齊武帝紀詔守宰祿奉蓋有恒準往
寐宵興——忠烈**以邊虜告警故偕時損益令區宇寧晏宜**

加——白居易薦李晏韋楚狀身典**好獎**南史謝朓傳**弘獎**南史
三郡家無一金據此清庶別堪——**好獎**南史謝朓傳**弘獎**南史
梁武

帝紀——風流希向後進任昉王文憲集序性託夷遠少屏塵雜
自非可以——風流增益標勝未嘗留心也許善心奉和賜詩詩
夕拜參近侍朝恩濫——又鴻同江淹為蕭提獎北齊書趙彥深
驃騎錄尚書事到省表皇明神選——彌深提獎傳——人物皆
行業為先輕薄之徒弗之齒也北史魏收傳收碩學大才然性褊
不能達命體道見當塗貴遊每以顏色相悅然——後輩以名行
為先宋史張齊賢傳以致君自負留心刑獄多所全活喜——寒
雋張玄晏謝草詞啓昨日獲忝轉遷出于——次當視草曲賜褒
稱勸獎唐書韋嗣立傳嗣立上書極陳永淳後庠序廢散胄子衰
缺儒學之官輕章句之選弛陛下誠下明詔勅王公以下
子弟一入太學尊尚師儒發揚——海內知嚮後審界銓總各程
所能以之臨人則官無曠民樂業矣淨住子尺布不全——令施
衣服蔽羞不充齊獎唐書李德裕傳帝顧德裕厚凡號令
——令施飲食齊獎大典冊皆更其手教名見——優華愛獎唐書
文藝傳李華——錦獎五代史楚世家漢州刺史彭士然率——
士類名隨以重錦獎諸蠻攻澧州希範遣劉勅等擊之士然大

敗走樊州遣其子師萬降于勅崇獎宋史理宗紀淳祐元年詔曰每觀五臣論著

以示一一之意注五臣周敦頤張載程顥程頤朱子元稹贈陳憲忠衡州刺史制敬承先志一一舊敷爰命有司用申常典嘉

獎

宋史薛映傳真宗封泰山為東京留守判官出知河南府祀汾陰還駐蹕西京以映有治狀賜御書一一管輅應舉啓一一士

倫助成世教

延獎

宋史文苑傳王祐知大明柳開以文贄大蒙賞激楊昭儉盧多遜並加一一劉孝綽謝高祖啓雕朽囊機

徒成一一捕影繁風終無效答開獎

顏氏家訓齊有宦者田鵬鸞本蠻人也初為閤寺便知好學懷袖握書朝夕諷誦時伺間

隙周章詢請及觀古人節義之事未嘗不感激吾甚憐愛倍加一一後被賞遇賜名敬宣位至侍中開府孔穎達尚書序劉炫嫌劉

焯尚書注釋之煩難就而刑焉義更大畧辭又過華雖有文筆之善乃非一一之路韋應物晦日處士叔園林宴集詩樽酒道形迹

道言屢

申獎

唐詩紀事閤朝隱授著作郎直學士制云石室分曹已叅於著述金門直事俾崇於一一游獎謝

靈

運辭祿賦雖鑣蟲之有名恒一一而匪滯

慈獎

鮑照為柳令謹驃騎表特屈一一降申愚因梁簡文帝拜皇太子臨軒竟謝表

叨逢一一**高獎**

江淹為蕭謝百僚敦勸表天飾一一累降史筆王勃上武侍極啓謬憑一一曲撰蕪音

八獎

任昉奉勅示七夕詩啓惟君知臣見于納言之旨取求不疵表於辯才之戲謹輒牽率庸陋式訓一一李嶠上雍州高長史書或奏昌言伏丹墀而心啓或迴一一立紫樞而目逸**矜獎**陶弘景與武帝啓仰銘一一益無喻心**昭獎**王筠為王儀同瑩初

讓表思渥恩階一一必被寵章爰降朝野驚矚上官儀奉和過舊宅應制詩遺簪謬一一珥筆荷恩休

殊獎

徐陵為貞陽侯

重與王太尉書大齊仁信之道闢于至誠睦隣之懷由于孝德遂蒙一一歸嗣本朝拜手陳詞敦誘彌廣

明獎

唐憲宗程昇拜

相制膺茲重任用表全材爾宜左右朕躬朝夕啓沃干戈未絕尤佇廟謀敬聽斯言副我一一

妙獎

王勃梓州通泉縣惠普寺

碑宣一一于希微範靈蹤于顯晦

帝獎

崔融皇太子請修書表皇慈渥洽一一優隆

曲獎

李嶠代公主議起新宅表

雖珠恩——膏澤實浸于肌膚**超獎**李嶠為楊執柔讓夏官尚書而妨公害私謗訕恐盈于道路表循涯揣分敢希——元稹

招討鎮州制如王廷湊能執首為亂扇動三軍者送付隣道或就鎮州處置然後束身歸朝必當——三品正員官實封二百戶

睿獎

宋之問為楊許州議右羽林將軍表天私俯宥——曲成沈佺期陪幸韋嗣立山莊詩皇鑑清居遠天文——濃于邵玉

版玄記頌序天聽

訓獎

蘇頲詩師儒昔——仲季時童孩

抽獎

蘇頲張景順原州都督府別駕制既

未迴——猶遜

叶——仍循職事呂溫代鄭南海謝上表

曾未踰年忽蒙——廟授鈇鉞廷賜旌旗

收獎

張九齡救張守信書鋒鏑之下各致

損傷言念忠

清獎

范咸為晉公謝男五品官狀更塵——何以自安

朝獎

韓愈賀赦表往因論事獲譴海

陽旋沐——侍罪山郡白居易昭除石州刺史制司

寵獎

元稹同州

馬以爾信直謹厚可領邊城宜酬乃已知副我——

刺史謝表陛下察

憐獎

元稹敘詩與白樂天書故鄭京兆於僕為外諸翁深賜——因以所賦呈獻京兆翁

臣無罪——逾深

深相
公獎
白居易除孔戣等官制
宜加——擢在近侍
選獎
白居易李程行軍司馬
制頗著良能宜當——甄

獎
白居易除盧士玫等官制前御史盧士玫
前監察御史劉從周時所稱論並宜——
宸獎
張立安謝尚書
丞郎給舍啓忽

蒙——擢
處內庭
乾獎
唐無名氏謝尚方監表
——曲臨聖恩橫被
孤獎
裴褒遠遊聯句先登
匪十獲後至激——

李獎
魏書——傳字遵穆自太尉參軍事遷吏部郎中相
州刺史孝莊初為河南尹前後所歷皆以明濟著稱

無生獎
王維謁璿上人詩一心
在法要願以——

槩
即兩切概
屬同槩

韻藻蘭槩
元氏掖庭記帝作採菱小船縛絲為棚木——為——命官
娥乘之以採菱為水戲李嶠軍師凱旋自邕州順流舟

中詩萍葉沾——林花拂桂旗蘇軾賦桂棹兮——楊萬里過太
湖石塘詩松江是物皆詩料——穿湖即水仙宋无詩莫嗔——

急為要 兩槩 古樂府莫愁在何處住在石城西艇子打——催送
赴前船 莫愁來張耒詩風鳴——初離浦岸轉青山忽對船

黃庭堅詩寄聲謝鄉隣為我具——陸游詩吟啞駕獨轅迢
遞搖——僧道潛詩——差差搖燕尾千山漠漠散魚鱗

浙江槩 杜甫故棨陽鄭公虔詩老
象台州掾泛泛——

增雙槩 談藪謝希孟在臨安狎娼一日在娼所忽起歸興不告而
行娼追送江潞泣涕戀戀希孟毅然取領巾書一詞與之

云——浪花平夾岸青山鎖你自歸家我自歸說著如何過我斷
不思量你莫思量我將你從前與我心付與旁人可范成大詩南

風匝地送歸客——下瀨如投梭方回 去槩 齊楊叛兒曲橫蒿擲
水長早行詩星斗猶粲然曉征發—— 願倒逐流去

急槩 劉孝綽釣竿篇斂橈隨水脈——渡江湍李適興慶池競渡
應制詩——爭標排荇度輕帆裁浦觸荷來范梈發橫浦詩

——開廢漲 金槩 劉孝威採蓮曲——木蘭船戲採江南蓮
孤尊已夕陽 徐陵山池詩榜人事——釣女飾吳鉤 搖槩

李華寄趙七侍御詩——曙江流江清山復重溫庭筠江南曲
輒——聲移舟入菱葉張耒詩孤舟夜行秋水廣秋風滿帆不——

楊基長洲春詩羅裙
白漿
見上徐賁漁父篇綠蓑常帶
宿漿
杜甫

宿青草湖詩——依
農事郵籤報水程
蠻槳 李紳涉沅瀟詩潮滿江津
猿鳥啼荆夫楚語飛——
壞槳 李商隱詩破帆

江中荆蕩槩陸龜蒙詩風前莫怪携詩藁本是吳吟郎王禹佩詩舟子斜牧童倒騎牛范成大詩去年

香風裏行傍
石橋花正濃
細漿
陸龜蒙和胥門閒泛詩——輕
擗漾白蘋故城北謝綠陰新
打槳
羅隱將入
闕行次湘

陰詩——天連晴水白燒田雲隔夜山紅趙奕西
湖竹枝詞湖頭日日水生波兩兩吳娃——過
吳棨 梅堯臣送
滕寺丞歸

蘇州詩東馳三千飛槩王安石詩桐江路尤駛——下鳴瀨陸游
里驚馬求——詩渺渺煙波——去朱子懷彥輔仲宗詩

聞說雙一一翩然下廣津倪瓚送徐君玉
詩閩中女兒天下白越波一一逐鳬鷺
菱槩晁補之詩曾傍苔
溪弄一一又楊維

楨送客洞庭西詩楊柳

歸槩

朱松送周時用自別業還永嘉詩紅香洲渚收——却勝池塘草綠時表

襄東湖聯句鵝鵲——

畫槩

陸游席上詩綠波——浣花船清簾疎——熟昨艫逆風沿

鼓孤槩

陸游感歎詩秋闌策蹇驢雪峽蕩——

浪槩

王十朋會稽風俗賦——風帆千艘萬艘

棹槩

吳萊巴船

出峽圖詩盤旋鳥道怕張帆汨沒龍淵驚——

逸槩

許謙舟中雜興詩星宿懸虛蓬雲雨暗——

小槩

張翥霄邱孫游

武林詩十頃湖平繞郡城畫船——盪蓮葉唱得吳王白雪詞

桂槩

陳基寄姚子章

詩沙棠為舟——為——驚起鴛鴦飛兩兩衣袂金陵歌朝朝——來江口夜夜蘭燈集渡頭

蓮槩

陳基塘西詩盈盃採——坎坎

迎神鼓又明周憲王宮詞夢入——

晴槩

劉崧題山水小景詩浴鷺依——啼鶯近晚尊

踏槩

劉崧江南弄沙隄十里寒盇盇湘娥——搖春愁

輕槩

王紳入峽詩蕩舟趨洄流驚濤漾——

素槩

李東陽西湖曲

官船蕩——

驚散一鰲魚

渡水槩

劉禹錫晚歲登武陵城詩
軋軋————連連赴林鴉

鷗衝槩

宋裝送誠夫兄調選江
湘詩晴湖泛艇————

夜郎懸燈

浪浮槩

丁復望鍾山聯句境虛
雲壓闌江遠————

沙棠槩

陳基懷彥成詩
————為——木蘭

梳別後令

人瘦沈腰

敞

昌兩切
高也

韻藻雙敞

柳宗元詩密林立
對律絕壁儼————

張敞

漢書————傳字子高本河東平
陽人也隨宣帝徙杜陵為甘泉

倉長以切諫顯名擢豫州刺史宣帝徵為大中大夫久之渤海膠
東盜賊並起上書自請詔書奏拜膠東相明設購賞開羣盜令相
捕斬除罪吏追捕有功上名尚書調補縣令者數十人由是盜賊
解散國中遂平黃霸罷歸潁川詔以敞守京兆尹敞既視事枹鼓

稀鳴市無偷盜時罷朝會過走馬章臺街使御史驅自以便面拊
馬又為婦畫眉長安中傳張京兆眉幪有司以奏上愛其能弗備
責也庾信周太子太保步陸逞神道碑不學王陽平生鑄金之術
未同——終日章臺之遊李商隱垂柳詩梳洗憑——乘騎笑稚
恭方回雪中憶昔詩——空
思前漢尹邵平誰識故秦侯

增高敞

漢書宣帝紀上下諸陵注師古曰諸陵皆據——地為之
縣即在其側帝每周游往來諸陵縣去則上來則下故言

上下諸陵李尤堂銘夏屋渠渠——清涼李
中海上太守新初東亭詩——軒窓迎海月

寬敞

後漢書劉般傳
時五校官顯職

開而府寺——與服光耀伎巧
畢給故多以宗室肺腑居之

平敞

後漢書陳紀傳董卓時欲徙
都長安乃謂紀曰三輔——

四面險固土地肥美號為陸海今欲西遷何如魏志文帝紀注今
當受禪可於——之處設壇場奉告休命鹽鐵論賢者處大林遭
風雷而不迷愚者雖處
弘敞

弘敞

晉書地理志星象繫天山河紀地端
披裁其——峭函判其都邑急就篇

——大路猶暗惑焉

雍——注雍國名在河內山陽文王之子所封其後以為姓——
言其大而高明也西京賦漸臺立於中央赫圉圉以——謝朓侍

宴華光殿曲水奉勅詩高殿——禁林稠密又直中書省詩紫
殿肅陰陰彤庭赫——庾信賀新樂表軒墀——欄檻眺聽顯

敞——晉書虞溥傳學庭庠序高堂——王褒甘泉官頌甘泉山天下
——之名處也七啓閒宮——雲屋皓旰蜀都賦亦有甲第當

衢向街墀宇——高門納駟吳都賦國有鬱鞅而——邦有淑
阨而蹢躅梁宣帝遊七山寺賦既爽塏之禪宇亦——之華房豐

敞——易林膏澤肥壤農人——景福殿
賦既櫛比而攢集又宏連以——夷敞——水經注上明城晉大元

史桓冲徙渡江南使劉波築之移州治城也其地——北據大江
應璩與滿奮書沙場——清風肅穆鮑照園葵賦通畔修直膏畝

——博敞——水經注建安中吳遣步騭為交州騭到南海見土地形勢
觀尉陀舊治處負山帶海——渺目酉陽雜俎貝丘西有

玉女山晉大始中蓬球入山伐木覺異香尋至廓然宮殿盤鬱樓
臺——入門見五株玉樹有四婦人彈碁于堂上一小者上樓彈

琴球樹下立覺稍飢以舌舐葉上垂露俄一女乘鶴至曰王母即
令王方平行諸仙室球懼出門迴顧忽不見至家乃建平中矣李
尤平樂觀賦彌平原之——處金商之維陬魯靈光殿賦迢嶢個
儼豐麗——魏文帝登城賦平原——中田闕除梁昭明太子殿
賦高殿——華色照朗梁簡文帝南郊頌八塔弘麗四
維——宋祁園丘賦上崔嵬以鬱律兮外——而神麗
宇——崇虛嶠嶢也又林中有栗堂射墀甚——南都賦體爽塏
以——紛郁郁其難詳崔駰大將軍臨洛觀賦處崇顯以——起
絕隣而特居江淹散許詢自叙詩丹葩曜芳蕤綠竹蔭——孟浩
然夏日南亭詩散髮乘夕涼開軒卧——黃庭堅詩青衿少到門
庭除晝
峻敞李尤函谷關賦施雕甍以作好建——之堅
重王勃梓州福會寺碑法川高闊慈宮——巖敞
三日侍宴曲水詩闌
嚴敞王融藥名詩重臺信
館——長廊水架
陵澤乃間荒
疎敞沈約齊謳行
雪宮信
四敞沈炯勸進梁元帝表臯門有元甘泉——
高蓋花萼樓賦層軒——聖情周顧
洞敞薛元超
諫皇太

子藏昔漢苑招賢高軒——曹園受客飛蓋
連陰王勃平臺秘畧論月庭廣闊風閣——**煙敞**王勃晚秋游武

霞屬碑王勃乾元殿頌璣
露敞王勃乾元殿頌璣
濬敞王勃九成宮頌風
霧敞王勃

德陽縣善寂寺碑重
朝敞盧照鄰益州至真觀主黎
君碑日軒——雲歌夕轉**天敞**李嶠淮

詩日沈丹氣歛
虛敞孟浩然送崔過詩別館當——離情任吐伸
宋孝宗題宮中冷泉堂詩一堂——臨佳治

密蔭交加
霞敞閻伯里黃鶴樓記重簷翼館四閣——張
森翠葆**清敞**元

春餘遣興詩單衣頗新綽虛室復——孟
康朝金樽含霜賦東堂——北斗闌干**厨敞**元稹江邊詩因圓

有
亭敞白居易宿池上詩泉來從絕壑——在中流梅堯臣宴集
詩風微時破面——宜張常吳兆宿水亭詩窓虛涵若水

——坐
華敞白居易題西亭詩何人造茲亭——綽有餘杜牧祭

如空
木瓜神文願新祠宇以崇祭祀今易卑隘變為——

朱子次秀集經營別墅詩回北城南指顧間要令——對嶺崕法苑珠林齊沙門圓通者感一神僧云在竹林寺邀過過之在鄴之

西北見門開房宇——林木**廣敞**杜牧雪中書懷詩明庭**遐敞**朱

詩前岡——地**幽敞**貢師泰夜宿書舍詩齋居頗——洞然啓八登覽情無遺**幽敞**窓馬汝驥碧雲寺行陰洞鑿空嵐翠裂水亭

炎熱**楊敞**漢書——傳給事大將軍莫府為軍司馬霍光愛厚之稍遷至大司農後遷御史大夫代王訢為丞相封

安平**云敞**漢書——傳字幼孺平陵人也師事同縣吳章章坐要斬磔尸東市門初章為當世名儒教授弟子千餘人王

莽以為惡人黨皆當禁錮門人盡更名他師敞時為大司徒掾自劾吳章弟子收抱章尸歸棺敞葬之王舜高其志節比之樂布表

奏以為掾薦為**袁敞**後漢書——傳敞字叔平以父任為太子舍人郎諫大夫和帝時歷位將軍大夫侍中廉勁不阿權

貴小學紺珠——安字邵公安子——**何敞**後漢書——傳字文高扶風平陵人也以高第拜侍

敞子湯湯子達達弟隗四世五公

御史後拜為尚書數切諫言諸實罪過憲等怨之時濟南王康尊貴驕甚憲乃白出敞為濟南太傅敞至國輔康以道義遷汝南太守以寬和為政立春日常召督郵還府分遣儒術大吏案行屬縣顯孝悌有義行者及舉冤獄以春秋義斷之百姓化其恩禮其出居者皆歸養其父母追行喪服推財相讓者二百許人置立禮官不任文吏又修理銅陽舊渠百姓賴其利墾田增三萬頃吏人共

刻石頌

倪敞

後漢書崔駰傳崔篆到官三年不行敞功德

索敞

北史一傳字巨振

燉煌人也為列延明助教專心經籍盡能傳延明業涼州平入魏以儒學為中書博士京師貴遊之子皆敬憚威嚴前後顯達位至尚書牧守者數十人皆受業于敞敞以喪服散在衆篇遂撰比為喪服要記出補扶風太守在位清貧

陳敞

歷代名畫記永

先建昭中畫手一一
劉白龔寬並工牛馬

娥臺敞

舊唐書音樂志德邁仁高如幄披

潛隧敞

潘岳哀永逝文嗟一一
今既一一將送形兮長生

神宇

敞

支遁詠懷詩隗隗形
崖類同同

神途敞

沈約梁雅樂歌
人禮盛

蒼靈敞

庾信祀園
邱歌

翠

風閨敞

王勃九成宮頌序
于歌筵月幌宵隴下姮娥于舞席

鹿園敞

王勃梓
州通泉

縣惠普寺碑

曾一象教旁流

雲樓敞

杜甫千秋節詩御氣
含風絲仗高

仙都敞

余靖遊韶
石詩青螺

佛警高羣

簷角敞

李綱崔白畫雪中山水詩幽谷
草木枝幹老巖曲樓臺

望中敞

周必大
詩華闕

陰

彤庭敞

周昂侍祠太室詩設燎
懸燈玉殿深

畫眉敞

袁宏遠遊聯句
徒為捧心施莫

學

一席敞

何中黃溪口省白水詩仰
視蕙蔚中當得

蜂房敞

丁復望鍾山聯句
涉閱鷹巢危闕戶

巖扉敞

程敏政題黃鶴山樵小景詩
俯聽溪閣遙仰眺

層軒敞

唐時升秋雨過
徐爾常園詩面

北對斷涯

朱敞

北史一傳字乾羅周文帝拜行臺郎中
靈壽縣伯保定中遷開府儀同三司進爵為

公後為膠州刺史隋文帝受禪改封邊成郡公黔安蠻
叛命敵討平之師旋拜金州總管政號嚴明吏人懼之

祖

丑兩切道也
明也舒也

韻藻孟祖

晉書——妻周氏傳桓立嘗推重祖而劉邁毀之祖深
自悅夫及劉裕將建義與祖定謀祖謂其妻曰劉邁毀

我于桓公便是一生淪陷決當作賊卿幸可早爾離絕脫得富貴
相迎不晚也周氏曰君父母在堂欲建非常之謀豈婦人所諫事
之不成當於奚官中奉養夫家義無歸志也祖愴然久之而起又
五代史後蜀世家——知祥第三子也知祥僭號以祖為平章事
知祥卒王處回與趙季良立祖改元廣政好打毬走馬又為方士
房中之術幸晉漢之際中國多故據險一方君臣務為奢侈以自
娛宋興太祖詔伐蜀王昭遠趙彥韜敗走皆見擒祖歎曰吾與先
君養士四十年一旦臨敵不能為吾效一箭耶乃命李昊草表以
降至京師封秦
韓祖——愈符讀書城南詩樊汝霖注符公之子案
國公七日卒
公墓誌及登科記公之子曰——登進士第在

增元昶唐書南蠻傳南詔王自稱曰一猶朕也謂其下曰一條昶隋卿爾也南詔驃信星詩一同一心于孫堪貽厥

琴賦清和一

和昶琴賦及其初調則角羽俱起宮商相證固以一而足耽矣雅昶琴賦初涉

清微一唐清昶嘯賦橫鬱鳴而滔夷昶沈約齊謳行東秦稱張

昶博物志弘農一芝芝弟一並善草書魏太祖亞之龍城王昶魏

昶錄龍山史記注即一著後漢末大儒而世亦不稱譽

官昶為文學文帝踐阼遷兗州刺史昶雖在外任心存朝廷乃著

治論畧作古制而合于時務者二十餘篇又劉昶魏書一傳一

著兵書十餘篇言奇正之用青龍中奏之

第九子也義隆時封義陽王子業立昏狂肆暴間行來降昶雖學不淵洽畧覽子史前後表啓皆其自製朝廷喜重之

天網袒

陸機五等諸侯論衆目營方則——自——四體辭難而心營獲又

彤庭袒

袁泉遠游聯句千官紫府榮九

奏——

斃

昌兩切鳥毛也驚同

韻藻鶴斃

晉書王恭傳嘗披——裹涉雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中人也五代史盧程傳程戴華陽巾衣——

據几決事杜審言詩——競尋王白居易詩螺杯中有物——上無塵王禹偁詩鶴原任說朝賢貴——惟稱處士閒朱子詩乘興

正須披——淪

甘猶喜破龍團

自拔斃

隋書五行志煬帝大業二年太府少卿何稠課州縣送羽毛民求捕之殆無遺類烏程有樹高百尺上有鶴巢乃伐

其根鶴恐殺其子——衣投于地時人或稱爲瑞曰天子造羽衛鳥獸自獻毛羽

增青氍

南史齊恩倖傳慕容母珍之弟欽之作暨陽令欽之罷縣還珍之迎母至湖熟輒將一百人自隨都下富人追從者

赤氍

唐書儀衛志黃麾仗左右廂各十二部十二行第一行長戰六色氍領軍衛一威衛青氍黑氍武衛鶯氍驍衛白

氍左右衛黃氍黃地雲花襖冒

黑氍

見上鶯氍

白氍

見上黃氍

繡氍

元史禮樂志樂音王隊次

五隊男子五人冠五梁冠戴龍王面具一執圭

雪氍

輟耕錄武宗泛月于太液池舟上各設女軍居右者冠漆未帽衣一

一裴建鶴翼旗執滙枌雕戈號曰鶴團劉禹錫白菊詩仙人披一素女不紅妝王惲題畫鶴圖詩王恭一忽散亂幾點冷卧瑤

羽氍

梁元帝泊三江口詩蓮舟夾一一畫舸覆綬油

仙氍

鄭谷詩水墨畫松清睡眼雲霞一一挂吟身王叔承張公

善權二洞歌山中鶴翎墮一一秋風贈我逍遙衣

素氍

李綱崔白雪中山水詩每同子猷乘小艇不數王恭披一一

氍

裴哀東湖聯句繫纜披一一循溪舍竹篴

玄氍

東瀛憶山中詩山分秋色侵一一蝸學天書篆敗塙

團

五色斲

唐書儀衛志太皇太后皇太后皇后出左右廂黃麾仗皆三行行百人第一矩戟——執者黃地白花褙襖冒

雲作斲

蘇軾詩鶴間——王恭斲——錢茶雪賦印惠可之跌而影留——駝卧草埋拳——萬頂披——之——而望類神仙

枉

紆——切邪曲也亦姓

韻藻舉枉

論語舉直錯諸枉則民服——錯諸直則民不服

錯枉

見上蔡邕瑯琊王傳蔡公碑其選士也抑頑——

——進聖推偉又作厝後漢書楊彪傳孔融謂曹操曰今天下纓綬縉紳所以瞻仰明公者以公聰明仁智輔相漢朝舉直——致之雍熙羣枉後漢書蔡邕傳昔劉向奏曰夫執狐疑之計者開——之門養不斷之慮者來讒邪之口劉向條災異封事讒

邪退則衆賢進——

矯枉

後漢書二十八將傳論光武鑒前事之違存——之志又仲長統昌言論逮至清世

則復入于——過正之檢傳咸荅楊濟書自古以直致禍者當自——過直或不忠允欲以充厲為聲故致忿耳秦觀送洪景之循

州參軍詩——有**呼枉**唐書高仙芝傳安祿山反榮王為元帥仙
佳菊最後衆芳妍

芝不應因言以激帝帝使令誠即軍斬之仙芝顧麾下我
若有罪若輩可言不爾當——軍中咸——曰——其聲殷地**太枉**杜
甫

故榮陽鄭公虔詩圭臬星經奧蟲篆
丹青廣子雲窺未遍方朔諧——

增循枉

禮記毋瀆神毋——柳宗元述舊
言懷詩執簡寧——持書每去邪**邪枉**漢書東方朔傳行

之路後漢書桓譚傳刑罰不能加無罪——不能勝正人東方朔
哀命——說飾而多曲兮正法孤而不公蔡邕范史雲碑通清夷

之路塞——**幽枉**後漢書明帝紀帝善刑理法令分明日晏坐朝——
——之門——必達又孟嘗傳上虞有寡婦至孝養姑姑年老

壽終夫女弟誣婦厭苦供養加醵其母列訟縣庭郡不加尋察婦
竟冤死自是郡中連旱二年後太守殷丹到官訪問其故嘗詣府
具陳冤誣因曰宜戮訟者以謝冤魂庶——獲申時雨可期丹從
之即刑訟女而祭婦墓天應澍雨穀稼以登北史隋煬帝紀詔曰

今既布政惟始宜存寬大可分遣使人巡
省方俗宣揚風化薦拔淹滯申達——
乖枉後漢書李固傳詔

下政有——遇人
阿枉後漢書第五倫傳倫為督鑄錢掾領長安
無惠者免所居官
市平銓衡正斗斛市無——百姓悅服又

郭太傳史叔賓少有盛名林宗見而告人曰牆
高基下雖得必失後果以論議——敗名云
侵枉後漢書陳龜

時三輔強豪之族多——小民龜到厲威嚴悉平理其怨屈者又
梁商傳中常侍張遠等矯詔收縛曹騰益責于省中帝怒收遠等

悉伏誅辭所連染及在位大臣商
稱枉後漢書鄧騭傳大司農朱
懼多——乃上疏止逮捕帝納之
寵痛騭無罪過禍乃肉袒

與觀上疏追訟詔免官歸
言枉後漢書段熲傳朝廷知熲為郭閹
田里衆庶多為厲——
所誣詔問其狀熲但謝罪不敢——

——京師稱
見枉後漢書霍諝傳昔東海孝婦——
為長者
不辜幽靈感草天應枯旱
姦枉後漢書蔡邕

諸州刺史所以督察——分別白黑者也曹
植九愁賦恨時王之謬聽受——之虛辭
申枉後漢書崔駰傳
宥過——誠仁

者之

權枉

後漢書楊震傳論延光之間震為上相抗直方以臨——先公道而後身名

摧枉

後漢書吳祐等傳論

吳季英視人如傷發言烝烝似夫懦者而懷憤激揚折讓——又何壯也

蒙枉

後漢書儒林傳孔僖上書肅宗自訟曰臣恐有

司辛然見構銜恨——不得自叙

塵枉

後漢書逸民傳贊道就虛全事違——

繩枉

魏志徐邈傳為涼州刺史彈邪

——州**抱枉**

晉書石崇傳崇兄統忤扶風王駿將加重罰崇自表曰董司直繩不能不深其文——含謗不得不輸其

理抱朴子征伐則量力度時不令百里有號泣之憤誅戮則逆情順理不使鵠夷有——之魂

含枉

齊書高宗紀詔曰上覽易

遺下情難達是以甘棠見美肺石流詠自月一視黃辭如有——不申懷直未舉者菑民之司並任厥失

疑枉

魏書陽固傳諫

——于冤獄兮**抑枉**

唐書則天皇太后武氏傳治銅匭為一室署西寧于公之獨昌曰申冤受——所欲言北曰通玄受識步祕

策又柳宗元詩剛柔弛張兮出入經綸登能——兮白黑濁清

天枉

唐書西域傳党項老而死子孫不哭少死則曰——乃悲

謝靈運廬陵王墓下作晚
促良可哀——特異常

誣枉

唐書李邕傳開元二十三年起為
括州刺史喜與利除害復生——

且得罪天子識其名詔勿劾荀悅王
商論無過猶見——而况敢有罪乎

衆枉

淮南子聖人無思慮無
設儲來者弗迎去者弗

將人雖東西南北獨立中央故處——之中不失其直又衆曲不
容直——不容正劉向條災異封事君子獨處守正不撓——

小枉

淮南子屈寸而申尺聖人爲之——而大直君子行之周公
有殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以義補缺桓公以

功滅醜而
皆為賢

影枉

春秋繁露影正則生正
者進——則生枉者繼

懷枉

鹽鐵論——而言正
自託于無欲而實不

從此非士
之情也

舍枉

鹽鐵論非患銚耨之不利患其舍草而去
苗也非患無準平患其——而繩直也

削枉

道德

指歸論舉正揚
直貶邪——

貪枉

九思——今黨
比貞良兮號獨彈枉
蔡邕太尉橋公碑頌
在憲——竟由厥矩

怨

荀悅赦論猛暴
枉橫作——繁多

身枉

夏侯湛浮萍賦萍出水而
立枯兮士失據而——

讒枉

徐惟妻劉
氏媿好怨

寵移終不恨
委枉王勣遊北山賦嗟大道
敷枉盧照鄰釋疾文余

皇額而
雪枉駱賓王疇昔篇霜威
冤枉李白詩皇穹雪
書枉杜甫

寄賈司馬嚴使君詩
道枉梅堯臣頴水詩
謬枉梅堯臣送

齊燕秉燭
寸枉唐庚詩
虛枉劉因性平定書所見詩

分命遣使車
得舉摘
志休論尺與尋
先生駕

虞翻枉賈至送王員外赴長沙詩
偷金枉劉長卿按覆後歸睦州

獄
明臣道枉劉長卿送侯中丞詩遷播共
刑名枉戎昱送鄭鍊師貶

人間
縲紲枉柳宗元獻弘農公詩不
資材枉元稹荅胡靈之詩

痛惜深
言
徒恨縲紲長
吏晉
留秦

歲序蟲絲枉梅堯臣雀離詩乃為人所探不是——廉吏枉盛鳴世送泰州李太守詩受金——疑壁衆

非人

迂

俱往切
欺怨

韻藻人實迂

詩無信人之言——女傳迂誑也

增神迂

郁離子溥于髡曰臣鄙之富叟疾使巫請于神神告之曰若能活物萬吾當為若請于帝去爾疾錫爾壽富叟曰諾

乃使人蒐于山羅于林冒于澤得羽毛鱗介之生者萬言于神而放之明日而富叟死其子往泣于巫曰神亦有迂乎問之以寶對巫笑曰有是哉是汝實自迂非——汝也

自迂見上

額

蘇朗切
額也

韻藻廣頽

易巽于人也為寡髮為——唐書楊收傳收——深頽

——隆準為人溫厚有謀諧史周王元儼太宗第八子也生而頽悟

——豐頽漂不可犯名聞外國謂之八大王果經山書——屠兒

在涅槃會上放下屠刀立便成佛葛長庚雲山玉虛法院記曾安

時籍太平興國宮居雲山菴其松姿鶴容霞標芝範幅巾大袖——

——修鬚今年六旬有八張元凱朱都的頽易震其于馬也為——

尉過訪詩身白儼如瓠巨口仍——的頽宋史文苑傳路振祭戰

馬文曰丹髦曉霞——秋星劉永之稽頽禮記——而後拜後漢

猛虎行猛虎何咆哮——黑文章著梁謹傳覃于乞降僅

大陳兵受之單于脫帽徒跣面縛——納質李陵答蘇武書誰復

能屈身——使刀筆之吏弄其文墨耶長楊賦——樹頽扶服蛾

伏過頽孟子今夫水搏而折頽史記春申君傳刻中頽唐書趙元

躍之可使——腹絕腸——摺頽虫頽楷傳侯君

集馬病——元楷親以指方頽五代史東漢世家郭無為棣州人

拈膿臙之御史劾奏左遷方頽——烏喙好學多聞善談辯新論

衛青——照

隆顙

孔叢子周長弘曰吾觀仲尼有聖人

堯顙

韓詩

徒明其富貴隆顙之表河目而——黃帝之形貌也

孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得——之——舜之目禹之頸皋陶之喙蘇軾次曾子開從駕

詩輦路歸來傳好語

病顙

柳宗元起廢論雙浮屠中底——之駒

共驚——類高辛

增刻顙

書墨辟疑赦傳——其而涅之曰墨刑

鵲顙

左傳鳳凰于飛疏鳳象蛇頸魚尾——驚腮楊慎鳳賦——而

驚腮龍文

頓顙

國語越王命諸稽郢行成于吳曰句踐用帥二三

而龜身

頓顙之老親委重罪——於邊後漢書劉玄傳論漢起

驅輕點烏合之衆莫不折戈——爭受職命隋書煬帝紀單于——

越裳重譯赤仄之泉流溢于都內紅腐之衆委積于塞下梁簡

文帝七勵呼韓——龜茲銜壁羊牽既袒熊山已積隋煬帝受突厥朝宴詩呼韓——至屠耆按踵來李嶠奉使築朔方六州城詩

二庭已——**龍顙**家語注先聖河目海口——斗唇晉書王湛傳五嶺盡來王龍顙湛少有識度——大鼻少言語南史齊太祖紀

帝姿表英異

顙

後漢書百官志注父子首足也昆弟四肢也當

——鐘聲

顙

使筋骨髓血動靜足以相勝長短大小幹用足

以相衛豈有割脛致腹取骨肉以增頭刻背露骨剝膏腴以裨
顙而謂——魁岸可得比壽松晉喉咽擁腫必能長生久視哉**頭**

顙

後漢書翟酺傳昔竇鄧之寵傾動四方及

中顙

唐書段秀實傳

其破壞——墮地

願為孤豚豈可得哉

顙

朱此召秀實計

事源休姚令言皆在坐秀實戎服與休並語至僭位勃然起執休
腕奪其象笏奮而前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段我豈從汝反

耶遂擊之泚舉臂捍笏——血流鱗面匍匐走賊衆未敢動而海
賓等無至者秀實大呼曰我不同反胡不殺我遂遇害莊子五臭

熏鼻因懷——注因懷衝逆人

確顙

吳越春秋專諸堂邑人也子
胥亡楚如吳遇之于途因視

其貌——而深目虎脣而
熊背知其勇士陰結之

感顙

莊子莊周遊于雕陵之樊觀一異
鵲自南方來者翼廣七尺目大運

寸——周之——而集于栗林
注——謂平顙而過也

白顙

莊子解之以牛之——者與豚之
亢鼻者與人有痔病者不可以適

河此皆巫祝以知之矣所以為不祥也此乃神人之所以為大祥也

雄顙

呂氏春秋陳有惡人焉曰敦洽警靡一廣顏色如

決顙垂眼臨鼻長肘而

黑顙

易林玄鬣一東歸高燕顙易林雀

盤陳侯見而甚悅之

畏昏博顙

易林龍角一

鶯顙

如瘡一

枯顙

顙延之行瑾歌

仰一

而枕衡

絳

無光

顙

梁簡文帝蒙華林園戒詩綠衿依浦成一一拂林

啓顙

兵部奏

征沈約郊居賦或斑尾而綺翼或綠衿而一一

啓顙

兵部奏

姚州破賊露布南薰解愠仰雲闕

大顙

李頎送陳章甫詩陳侯立

以翔魂東律和音扣轅門而一一

巨顙

杜甫義鵬行修鱗脫遠枝一一

振顙

歌欬然一

墟綸擒豹

斷欽獵孤篇鈎牙作一一

振顙

歌欬然一

墟綸擒豹

批其頤爪牙

鑿顙

高璠女代父刑判仰丁鴻之清節速

授顙

蘇

委地涎淋漓

鑿顙

且逃身慕緹縈之淳志期無一一

授顙

蘇

欽感興詩一一觸

潤顙

蔡襄送柯秘書三子歸泉應詔詩修

諫函獻言何耿介

黃顙

欽定四庫全書

卷五十二之二

張憲汎湖詩汎舟

湖望見梅仙山

露穎

雲笈七籤華陽隱居先生方頤禿鬢——少鬚髮

笏叩穎

五代史何澤傳澤外雖直言而內實邪佞嘗于內殿起居班退獨留以——北望而呼曰明主明主聞者皆哂之

黃金穎

清異錄丘鵬南出甘燕啖朝友云——

彊

其兩切弓有力也或作彊又姓又陽韻

韻藻屈彊

史記陸賈傳高祖使陸賈賜尉他印為南越王陸生至尉他應結箕踞見陸生陸生說他曰天子聞君王王南

越憐百姓新勞苦遣臣授君王印君王宜郊迎北面稱臣廼欲以

新造未集之趙——于此漢誠聞之使一偏將將十萬衆臨越則

越殺王降漢如反覆手耳後漢書王常傳下江諸將雖——少識

然素敬常韓愈守戒今之通都大邑介于——之間而不知為之

備噫亦惑矣張耒詩——盡百年究竟成何事唐庚詩拒霜猶——

——其勢何能為又作掘後漢書盧芳傳論猶以附假宗室——歲

月之

引彊

史記周勃世家常為人吹簫給喪事材官
間 一 為人木彊敦厚高帝以為可屬大事
木彊 見上史記周昌

傳論周昌 一 人也唐書魏元忠傳安樂公主請為皇太女元忠不可主曰元忠山東 一 樓鑰詩樸拙勝巧心好佞寧 一

舌本彊

世說殷仲堪云三日不讀道德經論便覺 一 間 一

增自彊

史記留侯世家黥布反上病欲使太子擊之乃說建成侯曰君何不請呂后為上言諸將皆陛下故等夷上雖病彊

載輜車卧而護之諸將不敢不盡力上雖苦為妻子 一 一

勿彊

後漢書和帝紀詔流民欲還而無糧食者過所實稟之其不欲

歸者

勉彊

後漢書楚王英傳太后其保養幼弱 一 一 飲食韓詩外傳孔子謂子夏曰闕睢之事大矣哉馮馮翼翼子其 一

一 之思

力彊

魏文帝典論文以氣為主氣之清濁有體不可 一 一 而致

牽彊

蘇轍詩烹煎崖蜜真 一 一 慙愧山蜂

久蓄

藏

御定佩文韻府

十八

朱顏強

獨孤及春思詩——因酒——白髮對花愁

牙頰強

惠洪詩久不對磨語便覺——

穰

如兩切豐——又陽韻

韻藻浩穰

漢書張敞傳京兆典京師長安——于三輔尤劇注師古曰——大也——盛也言人衆之多也穰音人掌反樓鑰

詩政成化自行談突揮——

穰穰

漢書揚雄傳儼暗藹兮降清壇瑞——兮委如山注師古曰——多也韓愈詠笋詩——

疑翻地森森競塞門

增飢穰

史記秦紀晉早來請粟不豹說繆公勿與因其飢而伐之繆公問公孫支支曰——更事耳不可不與漢書食貨志

世之有——天之行也飢亦作饑論衡計然曰太歲在子水毀金穰木饑火旱是水旱——有歲運也賈誼論積貯疏世之有——天之行也禹金穰史記貨殖傳計然曰歲在——水毀木饑火旱湯被之矣注索隱曰五行不說土者土穰者也越絕書太

陰三歲處一則一三歲處水則毀
三歲處木則饑三歲處火則旱

豐穰

後漢書安帝紀比年雖獲
尚乏儲積又鮑昱傳

昱子德為南陽太守時歲多荒災唯南陽一吏人愛悅號為神
父皆書樂志蕭韶作詠九成年一世泰平唐書食貨志大歷八

年以闕內一減漕十萬石

鄧穰

後漢書吳漢傳帝遣漢進兵南陽
擊宛涅陽一新野諸城皆下之

暮穰

抱朴子赴

邪徑之近易規
朝種而一一

歲穰

郭璞當康獸贊當
康如豚見則一一

紛穰

韓維詩一一羅卷
軸指擿辨分隸

趙

穰

畫史宗室令一一大年作小軸清麗雪
景類世所收王維汀渚水鳥有江湖意

沆

胡朗切一
灌氣也

韻藻到沆

梁書文學傳一一宇茂灌彭城武原人也父搦沆幼聰
敏五歲時撫于屏風抄古詩沆請教讀一遍便能諷誦

天監中為太子洗馬高祖燕華元殿命羣臣賦詩獨詔沆為二百
字二刻使成沆于坐立奏其文甚美從父兄溉洽並有才名任昉

欽定四庫全書

卷五十二之二

范雲皆

友善

李沆

宋史——傳——字太初洺州肥鄉人太平興國五年舉進士甲科累加門下侍郎真宗遣使持手詔欲

以劉氏為貴妃沆對使者引燭焚詔曰但道臣沆以為不可又曰取四方水旱盜賊奏之曰人主少年當使知四方艱難不然土木

甲兵禱祀之事作矣後真宗封岱祠汾大營宮觀

王旦乃嘆曰李文靖真聖人也當時遂謂之聖相

增游沆

兩雅沆也注水沆——南都賦其川瀆則洧澧灤濫發源巖穴布獲漫汗——洋溢總括急趣箭馳風疾西京賦

顧臨太液滄池——韋元旦詩滄池——帝城邊殊勝

朝沆

徐陵傳大

昆明鑿漢年韓愈送靈師詩湖游泛——溪宴駐潺湲

士碑修禪遠壑絕粒長

塵沆

白珽續演雅詩注述北八珍醞酬——野駝蹄鹿脣駝乳糜天鵝炙紫玉

齋非服沆霞即餐——

漿玄玉漿也玄

玉漿即馬妳子

金莖沆

表哀遠遊聯句大施朱絃清小薦——

場

徒朗切山名漢高帝隱處按
史記漢書皆作場又陽韻

韻藻芒場

史記高祖紀秦始皇帝嘗曰東南有天子氣因東游以
厭之高祖即自疑亡匿隱於——山巖石之間呂后與

人俱求常得之曰季所居上常有雲氣楊炎靈武受命宮頌序望
氣于——之野三進于閭閻之中虞集場山心遠亭詩夢回枕上
彭城雨目送
檐間——雲

增鬱場

史記高祖紀贊形
雲——素靈告豐

梁場

後漢書中屠蠅傳蠅絕迹于——
——之間因樹為屋自同傭人

秦

場

王仲勇南都賦夏
豫周青——漢梁

瑞氣浮場

李百藥謁漢高廟詩——
朝——祥符夜告豐

盪

徒朗切滌——搖動貌說
文曰滌器也又吐浪切

欽定四庫全書

卷五十二之二

韻藻震盪

左傳王子朝使告于諸侯曰茲不穀——播越竄在荆蠻未有攸底

滌盪

杜甫故棨陽鄭公虔詩反覆歸

聖朝點染

無——

增跳盪

唐書百官志矢石未交陷堅突衆敵因而敗者曰——又渾瑊傳瑊年十一善騎射隨父釋之訪朔方節度使張齊

丘戲曰與乳媪俱來

趨盪

唐書楊恭仁傳瓜州刺史賀拔行威叛耶是歲立——功朝廷未即討恭仁募——倍道進賊不

虞其來遂克二城縱所俘還之衆咸悅遂相與縛行威降狂盪也注——銳之——不能處一

手盪

水經注國語云華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈——脚蹠開而為兩今掌足之跡仍存華嶽

濟盪

水經注山海經

曰淇水出沮如山巨石礫硤交積隍潤傾瀾

莽盪

見洗盪

顏氏家訓肆欲

——勢同雷轉注御覽引此作傾瀾莽盪輕言不備邊幅年十八九稍知砥礪習若自然卒難

波盪

西京賦河渭為

——王鑒招姚存道詩一雨終夜鳴殘暑歸——

之——吳嶽為之陸堵注——搖動也表
暄湯 鮑照芙蓉賦當融

之平
風湯 謝朓登山曲——艷鶯亂雲行步樹低江
淹悼室人詩帳裏春——簷前還燕拂
回湯 沈約三

光殿曲水宴詩——騰湯 謝靈運可汗山銘序雲騎——則川
嘉羞搖漾芳醴 野畫昏風旗揚曳則辰離黯色 飛湯 盧

用平紀信文何項王屬肩作驅除於
激湯 楊弘負溜穿石賦既——
雲雷豈淵海之——資拔山之偉才

空
鼻湯 魚孟威桂州重修靈渠記年代寢遠隄防盡壞江沅且潰
渠道遂淺潺湲然不絕如帶以至舳舻經過皆同——雖

篙工機師駢臂而立睽眄而已何能為焉梅
推湯 王曾有物混成
堯臣蔡河阻淺詩誰能使——空自思禹濬

——我質難移任變化
胸湯 梅堯臣廟子謬辭——肩揆
之紛紜斯形不改 同軛牛足進復退不得休 摩湯 郭翼

行赤霞壁立百雉城
融湯 水瀟黃魯直書跋太史黃公書李白秋
閭闔天開勢—— 浦十七首筆勢瀟灑皆超軼絕塵觀公

所自題謂寫此時雲日流煥移竹西牖下旋添新翠有携幽禽至者琴琴可聽其情景相——而生意逸發于毫素間至今飛動

粗盪

李夢陽題史癡江山圖畫之勢貴——近詳遠略

虛實盪

揚子——故萬物纏注陰為虛陽為實陰陽相動故萬物纏絲而生

日光盪

李東陽鴻門高樂府鴻門

高高屹屹——雲霧塞

蕩

徒朗切
大竹

韻藻條蕩

書淮海維揚州——既敷厥草維天厥木維喬又厥貢惟金三品瑤琨——齒革羽毛揚雄揚州牧箴橘柚羽

貝瑤琨——衣袞遠遊聯句
明堂企棟梁武庫輸——

增吹蕩

儀禮大射儀乃管新宮注管謂——

夏蕩

劉楨魯都賦——攢包勁條並植

惘

文兩切
然失志貌

韻藻增悵惘

世說裴彥伯宏為謝安南司馬都下諸人送至潯鄉將別既自——歎曰江山遼遠居然有萬里之勢

悵惘

裴虞思遊賦斐陳辭以告退兮主——而永歎

惘惘

韓愈送殷員外序今人過數百里出門——有離別可憐之色

今子使萬里外國獨無幾微見于顏色豈不真知輕重大丈夫哉

悵惘

楊維禎鳳凰池賦鳳鳥下浴兮映北海之泰龍吾終

疑其——兮曾

何托其遺風

硤

初兩切
石洗物

韻藻刻硤

韓愈元和聖德詩滌濯——磨滅瑕垢舉正刻一作刺

刺硤

見上

增飛滂相硤

海賦——激勢相洶又劉基有柏詩五精相硤江河倒行

昉

分兩切
明也

韻藻任昉

梁書——傳——字彥昇樂安博昌人父遙遙妻裴氏
嘗夢有米旗蓋四角懸鈴自天而墜既有娠生昉幼好

學雅善屬文尤長載筆才思無窮當世王公表奏莫不請焉起草
即成不加點竄北史魏收傳收每陋邢邵文邵云江南——文體
本疎魏收非直模擬亦大偷竊收聞乃曰伊常於沈約集中作賊
何意道我偷——李商隱詩——當年有美名可憐才調最縱橫

增迷昉

法苑珠林涅槃頌曰茫茫荒宇
蠢蠢——居苦謂樂靡勤靡獎

唐昉

異苑仙人——拔宅
升天難犬皆去唯鼠

墜下不死而腸出數寸三年易

周昉

歷代名畫記——字景玄官
至宣州長史初效張萱畫後

則小異頗極風姿全法衣冠不近閭里衣裳勁簡采色柔麗菩薩
端嚴妙創水月之體宣和畫譜——畫婦女多為豐厚態度因昉

貴游子弟多見貴而美者故以豐厚為體元

李昉

宋史——傳——
字明遠深州

鎮詩間倚屏風笑——枉拋心力畫朝雲

饒陽人淳化四年以特進司空致仕為文慕白居易尤淺近易曉
居中書日有求進用者雖知其才可取必正色拒之已而擢用或
不足用必和顏溫語待之

放

分岡切學
也傲同

韻藻吾安放

禮記孔子蚤作歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人

壞哲人其萎則一將一

衆木放見上

一注梁木衆木所放

增開放

高道素上元賦官吏讎休士民一
一啓化國之華思發盛時之逸想

張放

漢書淳于長傳其
愛幸不及富平侯

一一放常與上卧
起俱為微行出入

左元放

後漢書方術傳一慈
字一一廬江人也

次定四庫全書

御定佩文韻府

仿

妃兩切相似也
亦作髣俗作仿

韻藻增髣髴

張君祖答庾僧淵詩苟
未體善權與子同——

比仿

楊基送陳資深歸廣詩
人生還鄉樂無物堪——

得其髣

李綱崔白畫雪中山水詩臺端
造化成六出不比餘工——

馭

子朗切會馬市人
又牡馬也又麋韻

韻藻大馭

呂氏春秋段干
木晉之——

增藥馭

劉向九歎同駕羸與
——兮雜駮與闌茸

會馭

黃庭堅送吳彥歸番陽詩
諸生厭晚成躡學要——

巨馭

樓鑰送張定叟鎮襄陽詩
汗流化清溝開市鋤——

吏馭

袁宏遠遊聯句列仙會儒癯羣仕
——詞林納疵美書田課荒穰

蠱

許兩切說
文哀聲蟲

韻藻

爾雅國貉一名國貉一名一疏此蝨蟲

月蠱

漢書司馬相如傳一布寫曉夢必第注一一

盛作也一音許乙反一音響蜀都賦天帝運期而會昌景福一一而興作注一一濕生蟲蚊類言大福之興如此蟲羣飛而多也

兩

良獎切說文二
十四銖為一

韻藻

易一一作離大人以繼明照於四方梁簡文帝昭明太子集序降一一之尊匹姜肱之同被紆作貳之重弘臨

共館

象兩

易大衍之數五十其用四十有九分而為二一一掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於初以象閏

兩

易一天一地而倚數正蒙一一篇地所以兩分剛柔男

五兩

禮記

凡嫁子娶妻純帛不過一一注一一十端又淮南子若統之候風注統者候風之羽也楚人謂之一一江賦緡霧縠于清旭規一一

決定四庫全書

御定佩文韻府

子四

之動靜溫庭筠送漁父詩白蘋
風起樓船暮江燕雙雙——斜**九兩**周禮太宰以——繫邦國之

聯綴不使離**兩兩**史記天官書斗魁戴匡六星曰文昌官魁下六
散有九事**兩兩**星——相比者楊維禎送客洞庭西詩送客洞

庭西雷堆**無兩**史記周勃世家條侯亞夫自未侯為河內守時許

貴重矣於人臣——**銖兩**漢書趙廣漢傳廣漢為人強力天性精

其後九歲而君餓死**銖兩**於吏職見吏民或夜不寢至旦尤善為

鈎距以得事情郡中盜賊聞里輕俠其根株窟穴所在及吏受取

請求——之姦皆知之子華子政之所以平者人平也人之所以

平者心平也夫平猶權衡然加——則移矣淮南子挈輕重不失

托人費金零賣了——不足甚怒元澤曰銖銖而較之至兩必
差遂解劉孝綽和湘東王理訟詩禁奸摘——馭點震豺狸
兩杜甫哀鄭虔詩神翰
顧不一體變鍾——
魚

何時兩

東軒筆錄舊制學士以上並一人朱衣引馬所服帶用黃金而無魚至入兩府則朱衣二人引馬謂之雙引金帶懸

魚謂之重金世傳館閣望為學士者賦詩云眼裏何時赤腰間甚日黃及為學士又作詩曰眼赤——腰黃幾日重謂雙引黃金

也

出處兩

柳宗元詩昔人歎
連志——今已——

鍾乳五百兩

唐書元載傳載諸子牟賊聚斂無涯及死籍其家——
————詔分賜中書門下臺省官胡椒至八百石

他物
稱是

增立兩

周禮太宰施則於都鄙而建其長——其
——設其伍陳其殷置其輔注兩謂兩卿四兩
——周禮地官五

為兩——為卒五卒為
旅五旅為師五師為軍

馬兩

儀禮既夕公賵玄纁束——注兩馬士制也

半兩

史記平
準書孝

大時焚錢益多輕乃更鑄四銖錢其文為——李商隱謝聘錢啓
重非——輕異五銖宋伯宜泉貨策鑄金為貝信有從來漢改四

銖秦行——吳萊題毘陵承氏家藏古錢
詩五銖——日以變榆英鵝眼爭相緣
合兩 後漢書楊震傳震

為阿母興起津城門內第舍——為一連里竟
街盧士開日月如合璧賦其真不遷其——以
得兩 晉書張華傳

令到縣掘獄得一石函中有雙劍一曰龍泉一曰太阿遣使送一
劍與華留一自佩或謂煥曰——送一張公豈可欺乎煥曰靈異

之物終當化去
魏兩 陳書周弘正傳弘正奏記曰夏啓周誦漢儲
不永為人服也——謝朓侍宴華光殿曲水詩漢貳稱敏——

聞漢儲之禮曹植還蕃非降——之賜
假兩 南史齊和帝紀百姓
及朝士皆以方帛填

胸名曰——
儲兩 魏書肅宗紀潘充華有孕椒宮冀誕——而熊
此服袂也 罷無兆維虺遂彰唐德宗封諸郡王初初建——

宗桃
居兩 北齊書徐之才傳之才好劇談譌語鄭道育常戲之
才為師公之才曰既為汝師又為汝公在三之義頓

——其
動兩 慎子立正妻不使羣妻疑立嫡子
不使庶孽疑則——
擇兩 呂氏春秋道也
者至精也不可

為形不可為名強謂之太一故一也者制令兩也者從聽先聖一一法一是以知萬物之情

食兩

淮南子行暴者或一一而

路窮或予跨而取勝注予跨對家奇一子也

失兩

說苑齊桓公北伐山戎氏請兵於魯魯不與桓公怒將攻之管仲曰不可

我已刑北方諸侯矣今又攻魯魯必事楚是我一舉而一一也桓公曰善乃報攻魯

百兩

論衡東海張霸素百篇之序造一一

之篇獻之成帝帝出秘百篇以校之皆不相應於是下霸於吏成帝高其才而不誅亦惜其文而不滅故一一之篇傳在世間傳見

之人則謂尚書本有一一篇矣

斤兩

抱朴子我之涯畔無外而彼之一一可限三輔黃圖漢儀諸侯王歲以戶口酬黃金於漢

廟皇帝臨受獻金金不如一一色惡王削縣侯免國注出金助祭謂之酬金葛長庚金丹賦藥材一一東西南北以歸中火候城池

二八九三

車兩

文心雕龍原夫古之正名一一而馬足足兩稱目以並耦為用

倍兩

小爾雅倍文謂之端倍端

謂之兩一一

奇兩

徐岳數術紀遺注藝經云捐閭者周公作也乃是一一之術

平兩

瑞應圖平露者如益生於

庭似四方之政王者不私人以官則四方之政平若東方政不平則西低北方政不平則南低西方政不平則東低南方政不平則北低四方政不出其一兩正蒙一物一體氣也一故神一故化此根若絲一曰一一天之所以參也王暕觀樂詩遶奏豈二

八繁絃麻兩鷄林類事方言四十日一一牽兩潘岳西征賦貫鯢罵尾掣三一

度得挾兩潘岳射雉賦逸羣之倫擅場一一迎兩晉尋陽樂曲難事故懷去九里新僕還送一却一一無有暫時

閒畦兩鮑照園葵賦溝東陌西行三一錦兩鮑照飛白書勢銘盈尺一一片字金溢徂兩謝朓京路夜發

詩擾擾整夜裝肅肅成一一戴良芳別兩梁昭明太子辭二誦義橋宴集詩昔思整去裝今願慙一一體無一一緣見有兩

作兩梁元帝皇太子講學碑洛雷種德重離一一晉兩梁元帝簡文帝法寶聯璧

序往復王粲事軼魏儲酬答蔡謨道高一一崔融皇太子請起居表周儲故事一日三至於寢門一一舊儀一月五朝於左闕副

兩

唐明皇立皇太子制樹之后王所以輯寧黎獻承之——所以安固宗祧

漢兩

劉洎論太子初立諸尊賢學表周儲上哲

師望夷而加裕——深仁引園綺而昭德

周兩

褚遂良太宗於寢殿側置太子院諫疏——問安三至必退漢儲視膳五日乃

來

挈兩

李白大獵賦批後手操挾三——

征兩

鄭愕送蕭調士赴東府詩春郊桃李月忍此戒——

擒兩

邨昂

蚌鵲相持賦夫一舉而——固功全而利博

大兩

唐無名氏權衡判三兩為一——未與於通規百泰以為一銖頗合於古

制

台兩

樓鑰送張定叟尚書鎮襄陽詩人多惜公去地位切——

闡兩

丁復望鍾山詩禪林舊編一梵剎新——

開

兩

宋漁游覽詩蛇徑已盤百石扉始——

地兩

劉因憤著記極其奇偶之變以位則陽一而陰二也以數則天三而——

也

蛇分兩

史記高祖紀高祖被酒夜徑澤中前有大蛇當徑高祖醉乃拔劍擊斬蛇——遂——為——徑開

虎脊兩

漢書

禮樂志天馬徠出泉
水——化為鬼

秋已兩

謝惠連七日詩昔離
——今聚夕無雙
鴛鴦歸兩
裴訥之
鄴館公

識詩束帶盡欣
娛誰言——

玉人兩

李孝光與朱希顏會玉山人家詩眼
中頗有——膝上文度鳴咽啞

物生有兩

左傳史墨曰——
——有三有五有陪貳
擘流為兩

水經注廬山下有神廟
號曰官亭廟山廟甚神

能分風擘流住舟遣使行旅之人過必敬祀
而後得去故曹毗詠云分風為貳——

網

良獎切雙履案詩
作兩釋文又漾韻

韻藻五兩

詩葛屨——冠屨雙止箋葛屨雙止喻文姜與姪婦傅
母同處冠屨喻襄公也五人為奇而襄公往從而雙之

帑

他朗切金
帑又虞韻

韻藻府帑

後漢書鄧訓傳議者以羌胡相攻縣官之利訓曰不然
張紆失信衆羌大動經常屯兵不下二萬轉運之費空

竭——昔書食貨志

——空虛延及內郡

增倉帑

後漢書何敞傳時竇氏專政外戚奢侈賞賜過制——為虛

公帑

唐書裴胄傳德宗雅記胄才拜荆南節度

使是時方鎮爭剝下希恩有中使者即悉——市歡胄待之有節獻餉直不數金宴勞止三爵宋史竇儀傳顯德中太祖克滁州世宗遣儀藉其府庫太祖復令取藏中絹給麾下儀曰太祖初下城雖傾藏以給軍士誰敢言者今既著籍乃——物也非詔不可取樂朋黨陳敬瑄鈇券文

禁帑

唐書李絳傳任廸簡以帑贖賈竭稍簡士之疲老者人情不安廸簡亦危

內竭家財外罄——

軍帑

唐書藩鎮傳劉悟下令曰入鄆人賞錢十萬以濟事機

私帑

唐書王鉞傳歲進錢鉅億萬儲禁中以為歲租外物供天子——帝以鉞有富國術寵遇益厚

內帑

宋史食貨志慶元三年復

神泉監以所括銅器鑄當三大錢隸工部舊額——歲收新錢一百五萬

重帑

韓非子羈旅僑士——在外上聞謀計下與民

事者可

幣帑

揚雄少府箴海內
一 一 祁祁如雲

中帑

蘇舜欽覽含元殿基詩橫賜
傾 一 窮奢役九垓表哀遠

遊聯句馳峯出天厨裏疏錫 一 尹耕南
巡詩蟒服盡頒 一 賜虎頭誰覓賀蘭封

官帑

盧琦惠安道中詩
一 需新賦公田

索舊
租

讜

多朗切
直言

韻藻辛讜

唐書 一 傳 一 者太原尹雲京孫也學詩書能擊劍
初事李嶧主錢穀性廉勁以功拜亳州刺史乾符末終

嶺南節度使讜少耕于野有牛鬪讜直前持其兩角
牛不能動久而引觸竟折其角然讜瘠短才及中人

增誠讜

晉書顧和表瓌傳史臣曰君孝固情禮而違顯命
山甫獻 一 而振頽風按和字君孝瓌字山甫

辭讜咸

贈崔伏二郎詩古
人 一 一 豈不爾思

黃讜

後漢書儒林傳包咸會稽曲阿人也習魯
詩論語太守 一 一 署戶曹史欲召咸入授

其子咸曰禮有來學而無往教讜遂遣子師之

高讜

魏書崔浩傳浩及弟覽——鄧穎晁繼范亨黃輔等共參著作叙成國書

三十

卷

儻

他朗切
儻——不羈

韻藻儻儻

史記魯仲連傳好奇偉——之畫策而不肯仕宦任職好持高節漢書司馬遷傳古者富貴而名摩滅不可勝

紀唯——非常之人稱焉晉書袁耽傳少有才氣——不羈為士類所稱魏書房士隆傳士隆弟士達少有才氣其族兄景先有鑒

識每曰此兒——終當大其門戶南史康絢傳少——有志氣仕齊為華山太守推誠撫循荒餘悅服北史王頌傳少——有文武

幹局漢天馬歌志——精權奇馮衍顯志賦既——而高引兮願觀其從容又作個晉書劉殷傳殷性——有濟世之志儉而不陋

清而不介南史何遜傳遷武昌太守遠本——尚輕俠至是乃折節為吏唐書姚崇傳崇少——尚氣節長乃好學下筆成章夏侯

湛東方朔贊——博物觸類多能江總劉生樂府千戈——用筆
硯縱橫才張說隴右監牧頌德碑舞月駟今蹠重靖神——今態

權奇韓愈會合聯句君才誠——時論方
洵洛李觀詩平生尚——壯大苦摧折

增儻儻

關尹子道茫茫而無知
清儻小名錄王戎字濬冲父渾阮籍與渾友每過渾俄頃輒去

過戎良久方出謂渾曰濬冲——非卿比
與卿言不如共阿戎談紫晉書作清賞

曩

奴朗切
久也

韻藻曩

唐太宗詔營魂
有識還如——

懷曩

杜甫詩別離慘至
今斑白徒——

由曩

法苑珠林
涅槃頌曰

歸心正覺津悟福賞
撫之有念功超——

浪息曩

唐書李晟傳表李觀為涇原節度使晟常曰河隴之陷非
吐蕃能取之自棄之爾因恚家貲懷輯降附得大酋——

表以王號每虜使至必召息曩于坐
衣大錦袍金帶夸異之虜皆指目歆艷

胡斌曩

宋史理宗紀端平三年詔殿前司將

——死邵武之
寇贈武節大夫

增立曩

張君祖答庾僧淵詩誰不欣大衆兆定于——

殊曩

柳宗元詩理會方在今神開庶——

成曩

梅堯臣送

張學士詩非以近為輕恃易遂——

悲曩

劉子輦建康六感詩時但陵谷變無事猶——

杖

直兩切說
文持也

韻藻凡杖

禮記謀于長者必操——以從之又大夫七十而致仕若不得謝必賜之——史記孝文帝紀吳王詐病不朝

就賜——漢書淮南王傳元朔二年上賜淮南王——不朝魏志王昶傳戒子書曰古者盤杆有銘——有誠晉書王祥傳祥封萬歲亭侯天子幸太學命祥為三老祥南面——以師道自居天子北面乞言祥陳明王聖帝君臣政化之要賈誼論時政疏見君之

——則起遭君之乘車則下雀駟與賓憲書君子福大而愈懼位
隆而益恭速察近覽俯仰有則銘諸——刻諸盤杆旣旣業業無
怠無荒沈約搜隱逸詔朕將闕衡室而寘——開東序而授袞職
庶令江海無遺異人必至嵇康詩感陽春兮思慈親欲一見兮路
無因望南山兮發哀

齒杖

周禮秋官司寇伊耆氏共王之——注
王之所以賜老者之杖鄭司農云謂年

七十當以王命受杖者今時亦命之為王杖柳
宗元植靈壽木詩敢期——賜聊且移孤莖

王杖

見上

植杖

論語

——而芸後漢書陳留老父傳桓帝世黨錮事起陳留張升去官歸
鄉里道逢友人共班草而言相抱而泣老父趨而過之——其一太
息言曰吁二丈夫何泣之悲也夫龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸
去將安所雖泣何及乎二人欲與之語不顧而去北史平恒傳恒
三子並不率父業好酒自棄恒常忿其世衰——巡舍側崗而哭
不為營事婚宦宋史朱昂傳昂讀陶潛閒情賦而慕之因廣其詞
有曰始無言兮——終俛首兮嗟髀陶潛歸去來辭懷良辰
以孤往或——而芸籽黃庭堅詩淹留屬暇日——數連薨

扶杖

史記萬石君傳萬石君卒長子郎中令建哭泣哀思——乃能行
漢書賈山傳山東吏布詔令民雖老羸癘疾——而往聽之願少
須臾毋死見德化之成也蜀志張飛傳注飛風濕固疾既歸成都
寢篤——然後能起北史張昺傳昺父義仕周以年老致仕及文
帝受禪欽其德望以書徵之敕令勿拜——升殿宋史真德秀傳
紹定五年德秀知泉州迎者塞路深村百歲老人亦——而出城
中歡聲動地韓非子墨者之葬也冬日冬服夏日夏服桐棺三寸
服喪三月世以為儉而禮之儒者破家而葬服喪三年大毀——
世主以為孝而禮之柳宗元詩出門呼所親——登西林劉長卿
詩豈能將白髮——出人間蘇軾詩撫枕三歎息——起相從陸
游詩不忍頻踈風月鳩杖後漢書禮儀志仲秋之月案戶比民年
在羸能——即登臨鳩杖始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥
為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎水經注風俗通曰案廣志楚
鳩一名鵲啁高祖與項羽戰于京索遁于薄中羽追求之時鳩止
鳴其上追之者以為必無人遂得脫及即位異此鳩故作——以
扶老李羣玉詩兔裘堆膝暖——倚床偏撫軾詩雀羅廷尉非常

日——先

乘杖

後漢書費長房傳長房曾為市掾市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭市罷輒跳入壺中長房遂求道

隨入深山後辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可

以杖投葛陂中也長房——須臾來歸去家已十餘年矣即以杖

投陂顧視

任杖魏志管寧傳青州刺史程喜上言寧有族人管貢為州吏說寧嘗著皂帽布襦袴布裙隨時單複出

則龍也
入閨庭能自——不須扶持雲陽子夫居高者
自處不可以不安履危者——不可以不固

拄杖

魏略晉宣帝好學曹洪自

以麤疎屈身輔帝帝恥往訪乃託病——洪恨之以語太祖太祖
召帝帝乃投杖以應命西陽雜俎晉高衡為魏郡太守戍石頭其

孫雅之在廐中有神來降自稱白頭公所——光照一室幻影傳
元和中李秀才術士也至僧院僧以言觸之怒因捧手袖中據

兩膝叱其僧曰——何在可擊之僧房門後有筇杖子忽跳出連
擊其僧若有物執持者眾為請之方止北戶錄海晏出蘆堪為——

——高潘州出千歲蘆——之類具多老學庵筆記——斑竹為上
竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎魏武帝樂府食芝英飲醴泉

——桂枝佩秋蘭杜荀詩只須伐竹開荒徑——穿花聽馬嘶蕪
載詩不問人家與僧舍——敲門看修竹又何似東坡鐵——一
時驚起野孤禪又侯寧**兩杖**晉書索統傳統善占夢宋桶夢內中
極樂譜通天——牛膝**兩杖**有一人著赤衣桶手把——極打之
統曰內中有人肉字也肉色赤也——箸象也極打之飽肉食也
俄而驗焉舊唐書音樂志羯鼓正如漆桶兩手共擊謂之——鼓
張祐郊娘獨鼓詩冬兒指問**藜杖**晉書山濤傳魏帝嘗賜景帝春
真真說一曲乾鳴——輕**藜杖**服帝以賜濤又以母老并賜——
——一枚韓詩外傳原憲居魯子貢乘肥馬衣輕裘中紺而表素軒
不容卷而往見之原憲楮冠——而應門正冠則纓絕振襟則肘
見納履則踵決瑯嬛記呼子先夜不卧惟倚——閱目少頃即謂
之睡後與酒姥仙去留其杖鮑照園葵賦風煖凌開土昌泉動主
人拂黃冠拭——市蕪種平圻壤通畔修直膏畝夷畝王維詩悠
然策——歸向桃花源杜甫過孟十二曹十四兄弟詩——侵寒
露蓬門啓曙煙劉長卿詩——全吾道榴花養太和杜牧詩行脚
尋常到寺稀一枝——一禪衣陸游詩天台四萬八千丈明年照

我扶

杖

晉書庾袞傳袞父誠袞以酒每醉輒自責曰余廢先人之誠其何以訓人乃于父墓前自杖三十周書長孫倫

傳倫授荊州刺史所部鄭縣令泉璨為民所訟倫即大集僚屬于廳事前內袒自罰太祖與倫書曰近因路傳公以部內縣令有罪

遂一三十用肅羣下吾昔聞王臣蹇蹇憂公忘私未有如公刺身罰己以訓羣僚者也聞之嘉歎北史皇甫績傳績三歲而孤為

外祖韋孝寬所鞠養孝寬以諸子墮業督以嚴訓愍績孤幼特舍之績歎曰我無庭訓養于外氏不能尅已勵躬何以成立命左右

一三十於是專

錫杖

南史張欣泰傳欣泰通涉雅俗交結多是名宿下直輒著鹿皮冠衲衣一挾素琴

有以啓武帝帝曰將家兒何故作此舉止高僧傳沙門曇持一曰此是般若眼奉之可得道人或藏其杖閉目須臾起而取之

人奇其神老學庵筆記徽宗南幸還至泗州僧伽墻下問主僧曰僧伽傍白衣持一者何人對曰是名木叉蓋僧伽行者上曰可

賜度牒與披剃沈炯詩楊枝生拱樹一一咒飛泉王維過盧員外宅省飯僧詩上人飛一一檀越施金錢王昌齡游昭隱寺詩應真

坐松栢——掛牕戶杜荀別公安大易沙門詩先踏爐峰置蘭若
徐飛——出風塵柳宗元詩仙山不屬分符客一任凌空——飛

白居易詩——登高寺香爐憶舊峰韋軾
詩孤雲出岫豈求伴——凌空自要飛
荷杖 呂氏春秋孔子之弟子從遠方來者

孔子——而問之曰子之父不有恙乎搏杖而問之曰子之母不
有恙乎置杖而問之曰子之兄弟不有恙乎王勃乾元殿賦龍蛇

可踐野人逢——之譏難夫相聞城尉輟鳴
桴之響徐鉉詩——青林下携筐旭景前
搏杖 見
置杖 見
玄杖

淮南子登高臨下無失所
秉履危行險無忘——
龍杖 清異錄天師杜光庭驕——紅如
猩肉重若玉石傳是仙人留賜庾

信叩竹杖賦蘊諸鳴鳳之律制以成——之——注鄧德明南康記南
野縣有術士陳憐其人通靈夜嘗乘——還家至家輒化成青竹——

內致戶前又謝宗可——詩鱗甲光搖玉一枝幽官躍出袖中持
馮惟健贈麻南莊隱者詩拂衣海上携——抱膝雲中養鶴胎

攜杖 王勃詩閒情無默語——赴巖泉白居易詩行——
扶力卧讀書取睡蘇軾詩新灘阻風雪村落去——
蜀杖 崔

詩依稀——迷新竹
髣髴胡牀識故桑

邛竹杖

史記大宛傳張騫曰臣在大夏時見——蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒王義之——帖

去夏得足下——皆至此土人多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至王維詩林下阮家履窓前——杜甫送李使君詩

老思——冬要錦衾眠武元衡尋三藏上人詩臨水手持——達君不語指芭蕉高駢詩堅輕——一枝有九節又左思蜀

都賦邛杖傳節于大夏之邑白居易詩手把青邛杖頭戴白綸巾李商隱華師詩孤鶴不睡雲無心衲衣邛杖來西林司空曙病中

詩手便邛杖冷頭喜葛巾輕李中贈鍾尊師詩邛杖擔琴背俗塵路尋茅領有誰羣溫庭筠詩塵尾與邛杖幾年離石壇

靈壽

杖

漢書孔光傳新都侯王莽風羣臣奏莽功德光恐稱疾辭位太后詔曰太師光今年耆有疾俊艾大臣惟國之重其令毋朝十

日賜一餐賜太師——注——木名似竹長不過八九尺圍三四寸自然有合——制不須削治也唐書李靖傳靖足病懇乞骸骨

乃授檢校持進錫——李尤有——
銘高啓詩不扶——筋力老能強

延年杖

魏志文帝紀注漢太尉楊彪待以客

禮詔賜公——及馮几謁請之日便使杖之北史于謹傳保定二年謹以年老乞骸骨優詔不許三年以謹為三老固辭又不許

賜——武帝**九節杖**魏志張魯傳注張角為太平道太平道者幸太學以食之**九節杖**師持——為符祝教病人叩頭思過因

以符水飲之劉根別傳孝武帝登少室見一女子以——仰指日開左目開右目氣且絕久乃蘇武帝使人問之所行何等女子

不答東方朔曰婦人食日精者杜甫詩安得仙人——挂到玉女洗頭盆元好問詩手中仙人——每恨勝景不得窮真誥楊

儀夢蓬萊仙翁挂赤**錢挂杖**晉書阮修傳修字宣子性簡任不修——而視白龍人事意有所思率爾褰裳不避晨夕

常步行以百——頭至酒店便獨酣暢雖當世富貴而不肯顧家無儋石之儲晏如也**侯卿杖**唐書尹思貞

府少卿時卿侯知一亦厲威嚴吏**參軍杖**唐書徐有功傳有功補為語曰不畏——抵畏尹卿筆蒲州司法參軍為政仁

不忍杖罰民服其恩更相約曰犯徐——
者必斥之訖代不屑一人累違司刑丞**隨年杖**五代史劉銖傳
有過者問其年幾何對曰若干即隨其數杖之謂

之——每杖一人必兩杖俱下謂之合歡杖
合歡杖見**夸父**

杖山海經——逐日渴飲河渭不足北飲
大澤未至道渴而死棄其——化為鄧林**六尺杖**呂氏春秋孔子

賤之禮辨**仙人杖**陸璣詩疏枸杞一名——而陳藏器拾遺別
親疎之義**仙人杖**有兩種——一種是枯死竹竿之色墨者一

種是菜類并此為三物而同一名也陳子昂觀荆玉篇序丙戌歲
余從左補闕喬公北征夏四月軍幕次于張掖河河洲草木無他

異者惟有——**青藜杖**拾遺記劉向校書天祿閣專精覃思有老
——往往叢生人著黃衣植——登閣而進見向暗中

獨坐誦書老人吹杖端烟燃因以見向說開闕已前向因受五行
洪範之文至曙而去林光朝詩趣看天祿——怕著王孫紫綺

冠孫觀詩獨拄——來推白版扉文天祥秘省再會詩圖書光
動——人物溫如古玉升楊維禎詩明朝紗帽——更訪東

林十
八仙 葡萄杖

酉陽雜俎天寶中沙門曇雲至——谷見枯藤如指持作——還寺植之遂活高數仞仰觀若帷蓋號草龍

珠
帳 夜明杖

開元天寶遺事隱士郭休有——色如朱漆叩之有聲每出遇夜有光可照十乘登危涉險未嘗失足

方

竹杖

珊瑚鈎詩話李衛公鎮南徐甘露寺僧道行孤高公贈以——公之所寶也及公再來問杖無恙否僧對曰已規圓漆

之矣公嗟悅彌日北戶錄澄州產——體如削成勁健堪為——亦不讓張騫叩竹杖也

德山杖

傳燈錄——玄奘禪師尋

常遇僧到多以竹——打臨濟遣侍者參教令若打汝便接取拄杖當心——拄侍者如言德山便歸方丈

麥鐵杖

北史——

——傳——始興人也少驍勇有膂力日行五百里走及奔馬成陽公李徽稱其驍武開皇十六年徵至京師除車騎將軍

聖賢為杖

新語自處不安則墜任杖不固則顛是以聖人居高處上則以仁義為巢乘危履傾則以——

增獻杖

禮記獻甲者執

投杖

禮記子夏喪其子而喪其明曾子弔之子夏曰天乎予之無罪也曾子怒

曰喪爾親使民未有聞焉喪爾子喪爾明爾何無罪與子夏一其
一而拜曰吾過矣吾過矣宋史張洞傳洞調潁州推官民劉甲者
強弟柳使鞭其婦既而一一夫婦相持而泣甲怒逼柳再鞭之婦
以無罪死吏當夫極法洞曰律以教令者為首夫為從且非其意
不當死謝于朝果如洞言金史芮王亨傳亨擊鞠為天下第一常
獨當數人馬無良惡皆如意馬方馳輒一一馬前側身附地取杖
而去水經注潁水又東南左迤為葛陂陂方數十里水物含靈多
所苞畜昔費長房一一于陂而龍變所在也任昉齊竟陵王行狀
既而緬屬英賢傍思才淑匹婦之操亦有取焉有客游梁朝
者從容而進曰未見好德愚竊惑焉即命刊削一一不暇

曳杖

禮記孔子蚤作負手一一消搖于門南史史任昉傳昉出為新安太
守在郡不事邊幅率然一一徒行城邑郭人通辭訟者就路決焉
為政清省吏人便之韓詩外傳原憲居魯子貢往見之曰嘻先生
何病也憲曰貧也非病也子貢去憲乃徐步一一歌商頌而反西
陽雜俎裴沆常言見一病鶴垂翼俛味翅闕上瘡壞無毛且異其
聲忽有老人白衣一一而至謂曰郎君年少豈解哀此鶴耶若得

人血一塗則能飛矣蘇軾白水山詩——不知巖谷深穿雲但覺衣裘重又青牛嶺小寺詩朝行——青牛嶺崖泉咽咽千山靜朱子詩尋幽舊識此堂古——偶集僧家園陸游飯餘福詩攝衣文室參耆宿——長廊喚弟兄又訪毛平仲與其子同游柯山詩——

不妨呼小友還**榛杖**禮記皮弁素服而祭素服以送終也葛帶家便恐見來孫

老老則終矣故皮弁素**苴杖**禮記——竹也削杖桐也荀子資衰服葛帶——以送之

踊有節所**削杖**見**奪杖**左傳邾莊公與夷射姑飲酒私以飾哀也**上奪杖**出闕乞肉焉——以敲之**虎杖**爾雅

——注似紅草而麤大有細刺可以染赤鮑照藥奩銘或繁——或亂蛇牀**擊杖**晉語范文子莫退朝武

客度辭于朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三掩人于朝吾不在晉國亡無日矣

——之以——折委筭白虎通月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡傳人——庶人之妻楔搔**據杖**戰國

策郭愧曰帝者與師處王者與友處北面而受學則百已者至先趨而後息先問而後默則什已者至人趨已趨則若已者至馮几

則一眄視指使漢書匈奴傳有罪小者軋大**撾杖**漢書匈奴傳有罪小者軋大**飾杖**漢書西域

離國呂金**奉杖**漢書賈山傳古者養三老子太學親執醬而饋執

儻應一雅女學擊茶張耒詩掃**桃杖**後漢書禮儀志大儻韋戟

堂一供賤役侍師之坐隨師行**玉杖**後漢書禮儀志養三老五

諸侯云魏武帝與楊彪書謹贈足更之儀皆服都紵大袍單

下錦裘二領八節角一一枚**不杖**後漢書蔡文姬傳文

衣阜緣領袖中衣冠進賢扶一五更亦如之不杖皆齋于太學

講堂梁元帝詩仙人賣一乘鹿去山林張祜公子行輕將一

敲花片旋把金鞭約柳枝陸游不杖見上**捶杖**後漢書蔡文姬傳文

詩曰豈復惜性命不堪其苦鐵杖後漢書鄧曄傳注東觀記曰芒

罵或便加一毒痛參并下**鐵杖**守丞韓龔受大盜丁仲錢阿擁

之加笞八百不死見惲稱仲健惲怒以所杖——捶龔龔出怨懟
遂殺仲惲故坐免宋史韓世忠傳世忠抵排和議觸檜尤多或勸
止之世忠曰今畏禍苟同他日瞑目豈可受——于太祖殿下趙
絕書公孫聖為吳王占夢諫王母自行王忿其言不祥乃使力士
石番以——擊聖中斷之為兩頭呂氏春秋趙氏攻中山中山之
人多力者曰丘鴻衣鐵甲操——以戰而所擊無不碎所衝無不
陷蘇軾詩每向同人話疇昔故教——關清堅蘇小杖後漢書崔
轍——挂——詩閩君——七尺長色如黑地氣如霜小杖寔傳寔從
兄烈入錢五百萬得為司徒問其子鈞曰吾居三公于議者何如
鈞曰論者嫌其銅臭烈怒舉杖擊之鈞狼狽而走烈罵曰死卒父
過而走孝乎鈞曰舜之事父——則大杖見上家語曾子耘瓜誤
受大杖則走非不孝也烈慙而止斬其根曾皙怒建——

以擊其背曾子仆地而不知人久之乃蘇欣然而起退而就房援
琴而歌欲令曾皙聞之知其體康也韓詩外傳孔子告曾參曰汝
不聞昔者舜為人子乎小箠則待笞——則逃仕昉彈毆杖後漢
劉整父理絕通問而妄肆醜辭終夕不寐而謬加——毆杖書劉

平傳序薛包喪母以至孝聞及父娶後妻而憎包分出之包日夜號泣不能去至被一不得已廬于舍外

稅杖後漢書

衡傳孔融愛衡才數稱述于曹操操敕門者有客便通待之極晏衡乃著布單衣疎巾手持三尺一一坐大營門以杖墓地大罵注

一也 **蔗杖**

魏志文帝紀注帝自敘曰嘗與奮威將軍鄧展飲展曉五兵又能空手入白刃因求與余對時酒酣耳熱方食

甘一便以為一下殿數交三中其臂左右大笑于鑒之聞警詩酒客狂應揮一一書生弱亦弄枝戈

與杖

魏志周宣傳宣為郡

吏太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必一君一飲以藥酒使宣占之是時黃巾賊起宣對曰夫杖起弱者藥治病人八月一日賊必除滅至期賊果破南史齊東昏侯紀於苑中立店肆以潘妃為市令自為市吏錄事將闕者就潘妃罰之帝小有得失潘則一

一 **鞭杖**

蜀志先主傳注備為中山安喜尉督郵至縣備欲求見督郵稱疾不肯見備備恨之因還治將吏卒更詣傳舍突入

門就牀縛之將出到界自解其綬以繫督郵頸縛之著樹一一百餘下欲殺之督郵求哀乃釋去之吳志黃蓋傳石城縣吏持難檢

御蓋乃署兩掾分主諸曹教曰若有奸欺終不加以一久之得兩掾不奉法數事乃悉請諸掾吏因出事詰責兩掾辭屈叩頭謝罪蓋曰終不以一一相加非相欺也遂殺之北史魏世宗紀帝以早故公卿以下引咎責躬又錄京師見囚殊死以下皆減一等一

一之坐**騎杖**

吳志趙達傳注仙人介象善諸方術吳主聞而徵之悉原之

馬杖

吳主得鱖魚使廚下切之欲得蜀薑作齏象即令吳

主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目一一須臾已至成都乃買薑復一一閉目須臾已還到吳廚

下切鱖適了柳贊詩欲與仙人一竹一時從老子據胡牀

烏杖

晉書五行志元康中天下始相做為一一以拄掖其後稍施其

鐵住則

受杖

晉書王濛傳濛補長山令復為司徒左西屬濛以此職有譴則應一一固辭詔為停罰猶不就從中書郎

南史張嶠傳嶠自少敦孝行年三十餘猶斑衣一獲一動至數百收淚歎然世說何承裕為整厓咸陽二縣令醉則露首跨牛趨府往往召豪吏接坐引滿吏因醉挾私白事承裕笑曰此見罔也當一一杖訖復召與飲元好問壽張復詩捧檄毛義喜一一伯俞泣

持杖

南史梁武帝紀大同六年都下訛言天子取人肝以飴天狗大小相警日晚便閉門——數月乃止金史廢帝紀上親迎

皇太后于沙沱河命左右——二束踞太后前曰某不孝久失溫清願痛笞之太后掖起之曰凡民有子克家猶愛之况我有子如

此叱——**劍杖**南史梁元帝紀跡基百里——三尺又北史郭祚傳——者退宣武末年每引祚入東宮密受賈賚多至百餘萬雜

以錦繡又特賜以——恩寵甚深孔稚圭褚先生——**十杖**南史柳惲伯玉碑羽化蟬脫觸影遯形神翦帝宮迹留——傳惲著——

——龜經北史魏任城王雲傳雲子澄嘗奏都城府寺猶未周悉今軍旅初寧無宜發衆請取諸職人及司州郡縣犯——以上百鞭

以下收贖之物絹一匹輸塹二百以漸脩造詔從之又蘇瓊傳瓊為南清河太守兵賊次第並立明式至于調役事必先辦郡縣吏

長恒無——稽失當時州郡**代杖**南史垣崇祖傳帝嘗以書案下無不遣人至境訪其政術安鼻為相以鐵為書鎮如意甚

壯大以備不**插杖**南史沈慶之傳柳元景顏師伯嘗詣慶之會其虞欲以——游田元景等鳴笳列卒滿道慶之謂貧賤不可

居富貴亦難守炫此車服何為于是——而耘不為之顧

負杖

南史沈昭器傳嘗醉晚日——揭家賓子弟至妻湖苑逢王景

文子約張目視之曰汝是王約邪何乃肥而癡約曰汝沈昭器邪何乃瘦而狂又沈麟士傳披褐——忘其疲病劉琨答盧諶書塊

然獨立則哀憤兩集——行吟則百憂俱至陶潛詩——肆游從淹留忘宵晨王褒寄周弘讓書視陰燭日猶趙孟之徂年——行

吟同劉琨之積慘王績游仙詩結衣尋野路——入山門

挽杖

魏書苟頴傳太和三年頴遷征北大將軍司空公進爵河東王

以舊老聽乘步——于朝

天杖

周書宣帝紀帝自稱為天每筭撫人皆以百二十為度名曰——

法杖

隋書刑法志梁

刑政多僻杖皆用生荆長六尺有大杖——小杖三等之差

犀杖

隋書列女傳譙國夫人洗氏馮寶妻初夫人以扶南——

獻于陳主至此晉王廣遣陳主遺夫人書諭其歸化并以——及兵符為信夫人見杖驗盡日痛哭

執杖

北史齊文宣帝紀帝

每醉或設地席令平秦王高歸彥——口自責疏脫背就罰敕歸彥不出血當即斬汝傳燈錄福州大安禪師造于百文欲求識佛

百丈曰如人騎牛至家師曰未審始終如何保
任百丈曰如牧牛人——視之不令犯人苗稼**聖杖**
北史隋文帝紀帝雅性沉

猜素無學術好為小數**振杖**
北史崔光傳**策杖**
北史張文詡傳文詡博覽羣書特精

言神燭——堪能療病三禮隋開皇時文詡游太學一時朝彥恒執弟子之禮仁壽末學
廢文詡——而歸灌園為業金史景宗后唐古氏傳后於農月親

課耕耘刈獲遠則乘馬近則——勤於事者勉之晏出蚤休者訓
勵之聞見前錄司馬溫公不喜肩輿山中亦乘馬路險——以行

故嵩山題字曰登山有道徐行則不因措足于平穩之地則不跌
慎之哉其旨遠矣曹植苦思行中有耆年一隱士鬚髮皆皓然——

——從我游教我我要忘言王維田園樂詩採菱渡頭風急——**素杖**
北史

——村西日斜杜甫上漢中王詩——時能出王門異昔游**賚杖**
北史柳遐傳

高允傳帝以允年涉危境而家貧養薄特賜蜀牛一頭四望蜀車一乘——各一蜀刀一口**賚杖**
北史柳遐傳

德廣二郡守前後總管到官皆先至靖家問疾秦王俊臨州——**齊**
以儿——并致衣物靖惟受儿杖餘并固辭其為當時所重如此

杖

北史劉子翊傳時永寧縣令李公孝四歲喪母九歲外繼其後父更別娶至是而亡河間劉炫以為無撫育之恩職不辭任子

翊駿之曰傳云繼母同母也當以配父之尊居母之位——之制皆如親母事泰竟從子翊之議

捉杖

北史藝術傳檀特師

者名惠豐語嘿無常逆論來事後皆如言侯景未叛東魏之前忽——杖頭刻為獼猴令其面常向西日夜弄之又索一角弓牽

挽之俄而景啓降尋復背叛人皆以為驗世說阮光祿赴山陵至都不往殷劉許過事便還諸人追之不及劉尹時為會稽歎曰我

入當泊安石渚下耳不敢復近思曠傍伊便能——打人不

亂杖

北史王晔傳齊文宣昏逸常山王苦諫遂致忤旨帝催遣

捶——數十會醉卧乃得解

棒杖

北史泉公傳公次子仲遵高教曹攻洛州仲遵與公力戰拒守矢盡以——打之

折

杖

北史李密傳隋大業末宇文化及自江都北指黎陽密拒之因謂從者曰化及庸懦忽欲圖帝王吾當——驅之元經傳符登

曰姚興小兒吾將——以笞之曾鞏太祖皇帝總序太祖立——法脫民榜笞死禍定著常刑一本寬大

病杖

北史魏汝南王

悅傳悅搖撻妃妾同之婢使悅之出也妃住于別第靈太后敕檢問之引入窮悅事故妃一一牀蓐瘡尚未愈太后因悅杖妃乃下

令諸親王及三蕃其有正行杖北史齊高陽王浟傳浟以滑稽便辟有寵于文宣在左右一一以撻

諸王太后深銜之敕杖唐書邵王守禮傳岐王嘗奏守禮知兩暘帝問故

一一凡四三累創痕膚前雨則沈懣霽則佳以此知之擁杖唐書路敬淳傳敬淳弟敬潛為

于前左右驅之一一而號敬潛不為懼莊子柯荷甘與神農俱學于老龍吉神農隱几闔戶晝瞑柯荷甘日中夢戶而入曰老龍死

矣神農一一而起曝然放杖而笑取杖五代史王殷傳殷事母以孝聞欲與人游必先白母

母所不可者未嘗敢往及為刺史政事有柳杖宋史隱逸傳張愈小失母責之殷即一一授婢自笞於母前

口再蘇植所持一一於決杖宋史李孝壽傳孝壽尹開封有舉子基忽生枝葉後合抱為僕所凌忿甚具牒欲送府同舍生

勸釋乃戲取膝效孝壽花書判云不勘案——二十明日僕持告
主私判孝壽追至備言本末孝壽曰所判正合我意如數與僕杖

而謝**痛杖**遼史刑法志上命有司盡取鹿人之在繫者凡**進杖**元史

舉子六十五人斬所犯重者四十四人餘悉——之**操杖**山海經鈴

或怒欲罰之道壽自——伏地以受杖足母命起乃起經鈴

山至于萊山其七神皆人面牛身四**中杖**山海經龜山多扶竹注

足而一臂——以行是為飛獸之神中杖山竹也高節實中——

也名之**敦杖**莊子伯昏瞀人北面而立——感之而頤注瞀**基杖**

扶老竹音茂敦音頓謂拄其杖以支頤而皮肉皴也

荀子卿相輔佐**用杖**韓非子公室卑則忌直言私行勝則少公功

人主之——也說在范文子之直言武子之——子產忠諫

子國譙怒梁車用法而成侯**倒杖**韓非子白公勝慮亂罷朝——

收鹽管仲以公而國人謗怨而策銳貫顙血流至于地而不

知鄭人聞之曰顙之忘將何為忘哉故曰其出彌

遠者其智彌少此言智周乎遠則所遺在近也

曲杖韓非子周

王下令索

杖——吏求之不得使私求得之乃曰吾知吏不事他事也杖甚易得而不能得我令人求不移日得之豈謂忠我哉怒杖孔叢

子子思在齊尹文子短杖韓詩外傳齊景公使人為弓三年乃成生子不類——而——之短杖景公得弓而射不穿二札景公怒將殺

弓人弓人之妻往見景公曰夫射之道左手若附枝掌若握卵四指如斷——右手發之左手不知此蓋射之道景公以儀而射之

穿七札楊基詩時時引杖韓詩外傳曾子有過曾皙——擊之仆扶——看竹到東家引杖地有間乃蘇起曰先生得無病乎柳宗

元詩——試荒形杖論衡傳曰趙簡公殺其臣莊子義而不辜簡泉解帶圍新竹形杖公將入於桓門莊子義起於道左執——而

捶之斃須杖論衡人有病——而行如斬杖本得短可謂天於車下須杖使病人不得行乎如能使行杖短能使之行乎築杖

論衡禹決江河不乘鑿鍾周公築雒不把——夫筆墨簿書鑿鍾——之類也而欲合志道者躬親為之是使將軍戰而大匠斲也

竹杖論衡——木之——皆能扶病——之力弱劣不及木或操——皆謂不勁莫謂手空無把持李林甫外傳道士以數節竹投

李公曰可乘此慎不得開眼食頃到一府署大殿帳榻華侈道士曰此是相公身後之所處也遂與之出大門復以一一授之一如來時之狀入其它登堂見身冥坐于床上輟耕錄真率會約語曰節序駸駸莫負芒屨一一盃盤草草何慙野藪山肴雖云一餉之清歡亦是百年之嘉話庾信擬連珠一一扶危不能正武擔之石蘆灰縮水不能救宣房之河杜甫晚晴詩一一交頭拄柴扉隔徑開白居易詩禦熱蕉衣健扶羸一一輕崔峒詩數年湖上謝浮名一一紗巾遂稱情蘇軾詩藤梢刺原無路一一梭鞋不用扶

木杖

論衡廣文伯適生有人從門呼其父名父出不見人有大一植其門側人占曰吉文伯位至廣漢太守當富貴故父得

賜杖占者若曰杖當子力矣蘇轍詩削一一為一一輕且好

斑杖

古今注揚州人謂弱為一一不知食之杜甫晚望白帝城鹽山

詩徐步移一一看山仰白雲僧道潛詩

金杖

搜神記漢文帝嘗敕服懷金過魯少千少

千柱一一應門王勃四分律宗記序銀棺掩耀一一殊珍五師烟騰四分雲謫法苑珠林樹提如經云王將四十萬衆椎鐘鳴鼓圍

樹提宅數百重樹提如宅南門有一力士手
提——擬四十萬人馬俱倒不得復起
瑤杖 異苑漢武帝有玉箱——是康

渠所獻帝
常玩之
斷杖 述異記桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先
于半道見三老人偏身皓白云逐我太苦今往他

所先知是怪以刀斫之三箭各以杖受刀忽
不見視其——是銀其井後遂不生銀也
酸杖 梁本草虎杖名苦杖大蟲杖斑

杖——
知杖 梁本草——味
運杖 九經攷攷肘——擊杓收
甘無毒療症
竊體無低昂意無急躁
鳴杖 朝

命載通川界內多獺各有主養之獺入穴搏雄尾于穴前即不敢
出去却尾即出取得魚必須上岸人便奪之取得多然後令自喫

喫飽即——以驅之
加杖 魏志何夔傳太祖性嚴撻屬公事往往
還揮雄尾更不敢出
——白孔六帖晉劉毅妻子有過立——

——
鹽杖 全唐詩話隋曲有疎勒鹽唐曲有突厥鹽阿鵲鹽或云
關中謂好為鹽故施肩吾詩云顛狂楚客歌成雪媚嫵

吳娘笑是鹽蓋當時語也今杖鼓譜中尚有——聲陳師道上曾
樞密書銀州草惟柴胡蕭闕之外有落藜與——以此知其不宜

五穀

麵杖

江行雜錄周恭帝時宋太祖為殿前點檢及將北征京師誼言當立點檢太祖懼密以告家人太祖姊方在廚

引——逐太祖擊之曰大丈夫臨大事當決胸中乃來家恐怖婦女何為

倚杖

輟耕錄余每出步溪邊邂逅園翁溪友相與劇

談一鉤歸而——柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣鮑照詩腰鑣刈葵藿

——牧雞豚王維輞川閒居贈裴迪詩——柴門外臨風聽暮蟬杜甫——詩看花雖郭內——即溪邊常應物詩庭前空——花

裏獨

雙杖

輟耕錄白廷玉先生號湛淵錢唐人家多竹忽一竿上岐為二人皆異之賦——竹——詩未幾先生歿先生有二

子或以為先兆云杜甫桃竹杖引風塵瀕洞兮豺虎咬人忽失——兮吾將曷從

楹杖

蔡邕銘論武王踐阼咨于太師作席

几——之銘

韋杖

曹植對酒歌蒲鞭——示有刑沈約安陸昭王碑南陽——未足比其仁穎川時雨無以豐其

澤王勃乾元殿頌序筠籜佇信髦士剖竹而相尋——露仁駘叟攀輪而不下

朱杖

應貞——序——者其物蓋譙都諸德聲

欽定四庫全書

卷五十二之二

之有也其木青

檀端而勁甚

揮杖

陸雲登選頌大勝之娥厥猶翼翼降容有和
納符帝側一指辰絕音頽息苔苔玄右在

彼峻極柳宗元梓人傳梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之
任視木之能舉一其一日斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執

鋸者趨而左

舍杖

殷允杖銘翼德扶者一馬資輔相天地匪賢而
誰劉言史詩強梳稀髮著綸巾一空行試病身

抱

杖

張華詩散髮重陰下臨清渠陸龜蒙詩平明
入田中雍陶詩立溪口迎秋看塞門

挈杖

陶潛詩
良辰入

奇懷一還西廬戴良詩去中林卜宅江
之邊高啓見耕者詩茲晨有佳興行遠墟

化杖

梁簡文帝華
陽陶先生墓

誌握留符而惻愴思一而酸辛柳
誓徐則畫讚留符告信一飛聲

餉杖

任昉答到建安一詩
勞君尚齒意矜此杖鄉

辰

香杖

劉孝儀雍州金像寺碑
疊衣紅介紺髮

松杖

王勃送蕭三還齊州序一
羣衣琴鐻為得意之親臨遠

登高烟霞是
賞心之事

刺杖

王維春日上方即事詩鳩
形將一龜殼用支牀

別杖

李白餞高尊師
詩一留青竹

行歌躡
藤杖 杜甫 呈楊綰詩 兼將老——扶汝醉初醒 又韓愈 赤紫烟——歌赤——為——世未窺臺郎始攜自滇池 元稹詩

笑倚連枝花 恭扶瑞——白居易詩 惟有紅——相隨萬里來 杜荀鶴 送項山人歸天台詩 因話天台歸思生 布囊——笑離城黃庭堅 勝業寺詩 不見白頭禪 空倚紫——陸游 風霜詩 惟應赤——伴我送悠悠 真山民 晚江行詩 蕭散鳥——輕絮白 芎衣擺

杖 元稹 望雲雕馬歌 分驥——輕杖 元稹詩 治趙扶——巾杖 白居易 頭太高 摩肘迴頭項 難轉——開門立靜街 白居易詩

到門車馬迴
露杖 白居易詩——屨杖 杜牧 贈李侍郎詩 欲與入院——隨竹冷 風襟越蕉輕 履杖 明公操——顧聞休去

是何年 王禹偁 送郎吏詩
束杖 皮日休 吳中苦雨寄魯望詩 我公幸容操——灑掃循墻——大司諫 一切從民欲 梅潤侵——

和氣生
練杖 李洞詩——蟲聲
剩杖 司空圖詩 老禪——莫栗杖 空獄 切過門馬足遲 過身遠岫孤雲見 亦頻

曹松 苔匡山僧贈柳——詩
霜杖 余靖 過大孤山詩 片時——綵杖 韓維 出匡頂百中無一枝 起雲痕 萬頃排——

立春觀杖牛詩伐鼓

杖

韓維詩便須巾車不可

放杖

蘇軾游白水山詩朱

衆樂興剡剡一一加

杖後願以一從君南

明洞裏得靈草翩然一

借

酣日一溪山欵欵風晁補之詩解屢置几前一當倚背

借

杖蘇軾枸杞詩仙人倘

千杖

蘇軾有美堂暴雨詩十分

新杖

范

成

大新正書懷詩行年六十

瘦杖

陸游秋夕詩浴罷紗巾出

拖杖

陸

游

詩靜岸葛巾穿簪蔚

仙杖

陸游護國天王院詩霓旌一

乞杖

陳與

游

峴山詩終當一

野杖

林景熙詩一日

銅杖

李孝光觀龍鼻水

詩

險路扶吾老

野杖

尋壑家書時到城

銅杖

詩其中黑無底

一

可探桐杖李孝光和人游鴈山詩笋與穿

求杖

耶律楚材謝西方

子不惜錢注昔顧宗東宮時嘗讀東坡鐵杖詩因召侍臣鄭

子

子

公之孫其孫藏于屋棟
子聘竟不得一見云
阮杖見上
赤杖薩都拉三節山呈張伯雨外史詩武華山人三載別綠袍

——蒼
梅杖劉因詠——詩鐵石心腸水玉姿掌中潛得歲寒枝
禪杖劉基春谷詩過橋——落坐石袈裟袒

揖杖高啓陪臨川公游天池詩居僧作蠻音——喜迎勞
賜杖程本立送人致仕歸越詩——未携鳩玉小語綾新織朶

雲
卸杖詩對坐青崖底——白石傍
神杖譬喻經昔有夫妻無子祠祀天神以求神

即許之遂懷妊生四種物一梅檀斗盛米二甘露瓶三寶囊四七節——神云食此米升用之無盡甘露蜜瓶食之無減而消百病

珍寶之囊用之無損七節——以
覓杖指月錄秀才問趙州禪師曰佛不違衆生所願是否

師曰是曰某甲欲——和尚手中拄——得否師曰君子
櫻杖神仙感遇傳王

不奪人所好曰某甲不是君子師曰我亦不是佛
戲游燕中道逢——樓笠者名曰希道笑謂之曰少年有三惑之累耶何苦瘠若斯辭以不然道曰疾可愈也予雖釋伴有鑪鼎之

欽定四庫全書

卷五十二之二

功何疾不除也
廠委質以師之

積竹杖

漢書昌邑王傳求長鳴難道買杖也

擊鼓杖

後漢書桓衡傳注文士傳曰衡擊鼓

作漁陽參撻蹋地來前蹶馭足脚容態不常鼓聲甚悲易衣復擊鼓參撻而去至今有漁陽參撻自衡始也臣賢案撻及撻並一

一也參撻是擊鼓之法

問事杖

魏志賈逵傳注魏畧曰太祖圍鄴尚主簿李字將三騎斫一一三十枚繫著馬邊投暮

詣鄴下自稱都督循圍得入審配等見字悲喜鼓譟稱萬歲

數千杖

蜀志常璩傳播仕滕主簿功曹縣長朱游被上官誣

劾以逋沒官殺當論重罪播詣獄訟爭身受一一肌膚刻爛辭終不撓事遂分明

二十杖

齊書劉休傳休妻王氏妬帝聞

之賜休妻殺與王氏一一令休于宅後開小店使王氏親賣掃帚卑英以辱之

甘草杖

南史齊鬱林王紀帝好關難密

買雞至數十價武帝御物一一官人寸斷用之

桃枝杖

南史蕭琛傳時王儉當朝琛年少未為儉所識負其才氣候儉

宴于樂游乃著虎皮靴策——直造儉坐儉與

語大悅韓翃送道士詩銀角——東門贈別初郎有杖南史蕭

帝法嚴峻尚書郎有坐杖罰者蕭琛曰——起自

後漢爾時郎官位卑令官高昔品不應罰遵曩科斑竹杖南史謝舉

傳北度人盧廣為國子博士于學發講僕射徐勉以下畢至舉造

生屢折廣廣深歎服以所執麈尾——滑石書格薦之以沉重

席焉白居易詩間携絮裏杖北史魏北海王詳傳詳被收禁南臺

——徐曳黃麻履絮裏杖詳母高氏素嚴每詳有微罪常加責

罰以——至是御府杖北史甄琛傳琛為車騎將軍特進又拜

去絮皆至創膿御府杖侍中朝廷以其衰老詔賜——朝直

杖以戴勝杖山海經西王母梯几而——其南蝦鬚杖洞冥記

出入有三青鳥為西王母取爪注梯憑也蝦鬚杖有丹蝦

長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸馬丹嘗折——為青筠杖拾

一嶺表錄異海中有大——可為——長文餘出廣州青筠杖遺

記老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡唯有黃髮老叟

五人或乘鴻鶴或衣羽毛手握——之——與聃共談天地之數

五人或乘鴻鶴或衣羽毛手握——之——與聃共談天地之數

青蘆杖

拾遺記：摩竺貨擬王家能脈生，卹死家內馬廐有古塚，有伏尸，夜聞涕泣聲，竺命之為棺，擲以青布，為衣，移置于塚。

中歷一年，忽見前婦人，語竺曰：「君財寶可支一世，合遭火厄，今以一一一枚報君衣服棺槨之惠，竺挾杖歸隣，中常見縻家有青

氣如龍蛇之形。

策節杖

酉陽雜俎：蜀將尹偃，膂力絕人，常戲左右以一一擊其脛，隨擊筋脹，擁腫，初無痕捷。

擊鞠

杖

酉陽雜俎：建中初，有河北軍將姓夏，嘗於毬場中累錢十餘走馬，以一一擊之一擊一錢飛起六七丈。

風狸杖

酉陽

雜俎：南中有獸名風狸，如狙，眉長好羞，見人輒低頭，其溺能理風疾，術士多言一一難得，草莖長尺許，窺樹上有鳥集，指之隨指

而墮，得者禽獸隨指而斃。

聖鼓杖

酉陽雜俎：含涇縣翁水口下東岸有一一即陽山之鼓杖也，橫在川側，衝波所激，未嘗

移動，眾鳥飛鳴，莫有萃者。移人悞以篙觸，必患瘡。

末曲杖

酉陽雜俎：河雲院庫中有劉綰，晏一一一，是尋運路所乘者。

縮

節杖

白孔六帖：陶家瓶，餘事曰：徐鳳有一杖，直如筆管，其後每年生一節，二十年後，每年一一一三月即一之四面青赤白黑。

各開一花不
知何木也

醒心杖

清異錄天成中進士侯寧極戲
造藥譜改立別名——速志

勒竹杖

老學庵筆

記海南僑崖諸郡出——幹涇竹膚可
以剉瓜東坡詩倦看涇勒暗蠻村者是也

隨行杖

妖巫傳荆南有
妖巫者挾幻術

為人禍福橫于鄉里吳興高某為江陵宰積不能堪遽馳馬至
其居叱從吏縛之于柱命以——亂簏還以白府而盡其命不

可杖

劉向杖銘都蔗雖甘治——佞人悅己亦不可相
又黃庭經養子玉樹令可杖注身為玉樹常令強壯

麟角杖

劉向有麒麟

孔光杖

徐陵為王儀同致仕表同——之
——賦——載游戶庭廣德之車方懸私館

折筭杖

徐陵謝兒

坐事付治中啓老臣過庭之訓
多謝古賢——之——有愧前達

支離杖

李嶠讓知政事表策——
之——未振其軀資擁腫之

材豈勝
其任

青竹杖

孟浩然詩贈君————足踏白石灘
蘇軾詩芒鞋————自挂

百錢

綠玉杖

李白詩手持————朝別黃鶴樓虞集送張道士上
清詩手携————頭戴白綸巾薩都拉寄石民瞻詩

醉扶——應望石頭城吳植留別張夢

兼詩我携清都——相與嘯傲烟霞間身兼杖杜甫詩接宴——聽歌淚滿

衣君平杖杜甫詩卜羹——桑節杖王績詩橫裁——桑梨杖白居易

易詩出扶——牀前杖白居易詩強扶——長房杖白居易黑龍飲

劍飛見——扶危杖柳宗元詩勸策——龍頭杖施肩吾詩手持華頂

杖皮日休五賦詩序天台杖一敲冰杖李洞詩松挂——僧接杖

色黯而力道謂之——敲冰杖李洞詩松挂——僧接杖

唐球詩問寒——手中杖杜荀鶴詩度水——柳栗杖僧貫休詩赤

辨語犬銜衣——手中杖——行山溪畔藤——柳栗杖機欄笠眉毫

垂拄——王母杖蘇軾詩扶衰賴有——佛面杖蘇軾送——

一行遲遲——王母杖——名字于今挂仙錄——佛面杖與羅浮長老詩

送與羅浮德長老——紫竹杖蘇轍有求黃——枕榔杖陸游秋思詩阿誰

携歸萬竅繼生風——紫竹杖——詩——肯為

家——詩——

——詩——

——詩——

閒人萬里來林景熙新晴詩看花春入——聽瀑寒生薜荔過
衣劉永之淵明入社圖詩高僧喜識——穉子歡迎薜荔裳

眉杖

陸游湖上詩瘦竹——輕紗折角巾又趙孟頫老態詩扶衰每藉齊眉杖食肉先尋剔齒籤**白木杖**陳與義自

光化入鄧書事詩孫子

三枝杖

陳與義同楊運幹黃秀才村西買山藥詩勝日——村西買山藥

吟詩杖

文天祥病中賦倦策**扶老杖**元好問入濟源寓舍詩奮迅頻燒讀易香**扶老杖**舊嫌——龍鍾今屬負暄

楷木杖

郝經有——笏行**敲雨杖**王惲春夜宴史右相宅詩透空——促節揜漁槳**番禺杖**王

——詩異種來番國知名自老坡

赤城杖

高啓詩長風吹入度層嶂不用仙翁——

壺公杖

湯胤勸游仙詩

半酣騎著——直遡黃河到水源

如意杖

法苑珠林晉燉煌沙門竺曇猷遊會稽剡縣赤城山有羣虎來前猷為說法一

虎獨眠乃以

打頭

毀舟為杖

淮南子愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道心所說——心所欲毀鐘為鐸

百花枝

杖

清異錄醺醺木香事事稱宜故賣插之者云——此洛社故事也

響

許兩切聲也

韻藻影響

書惠廸吉從逕山惟——後漢書郎顗傳天之應人敏于——蔡邕太傅胡公碑望之如日月從之如——顏

延之詩——豈不懷自遠每相匹謝靈運——合贊——順

方響

形聲資物故生理韓愈謝自然詩茫茫八紘大——無由緣
唐書禮樂志木有拍板——以體金應石而備八音明皇雜錄胡部無——以直板聲不應諸調惟太宗內庫片鐵——應二十八

調樂府雜錄樂吏康郊嘗宿平泉携琵琶池上彈琵琶調忽聞一物鏘然躍出池岸之上視乃——一片蓋琵琶賓鐵以指撥精妙律

呂相應也杜陽雜編宮人沈阿翹本吳元濟妓女進白玉——光
明皎潔可照十數步白居易詩千聲——敲相續一曲雲和屢未

終

美響

列子言一則一美言惡則響惡胡宗仁黃鳥日來啼詩黃鳥弄一一日啼檐間樹

餘響

博物志韓娥東之齊

過扉門驚歌假食而去一一遠梁三日不絕嵇康琴賦含顯媚以送終飄一一乎泰素李白詩容心洗流水一一入霜鐘朱子鐵笛

亭詩千載留一**哀響**抱朴子嶧陽孤桐不能無絃而激一一大夏猶疑笙鶴來

隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁一一也陸雲詩華容溢藻幄一一入雲漢虞世南飛來雙白鶴詩危心猶警露一一詎聞天

韓愈詩嬌童為我歌一一跨箏笛黃庭堅詩歸雁多喜聲寒蟬停一一**清響**水經注激素飛清茂木庭堅詩歸雁多喜聲寒蟬停一一

一王粲詩汎波激一一猴猿臨岸吟陸機詩和風飛一一鮮雲垂薄陰謝萬蘭亭詩谷派一一條鼓鳴音孫綽望海賦石雞一一而

應潮謝朓直中書省詩茲言翔鳳池鳴佩多一一王維送宇文太守詩鏡吹發西江秋空多一一儲光義詩驂駟多逸氣琳琅有

一孟浩然詩荷風送香氣竹露滴一一**奮響**柳宗元文騰波柳宗元詩探奇極遙矚窮妙聞一一**暖響**通氣出地一一

杜牧阿房宮賦歌

臺——春光融融

止響

傳燈錄弄影揚聲不識形為器木揚聲——不知聲是響根

洪鐘響

北史崔悅傳李渾將聘梁名輩畢萃悅後到一坐無復談話鄭伯猷歎曰身長八尺面如刻畫響歎為——胸中

貯千卷書使人那得不畏服又陳後主詩驚喧雜管韻鐘響帶風生方愛早行詩鐘響知雲寺波聲認石梁

夕流響

蔡文

蔡詩照灼晚花

鮮潺湲——

增如響

易問焉而以言其受命也如響疏如響者謂受命報人吉凶——之應聲也釋文又作響左傳折又謂子革曰

吾子楚國之望也今與王言——國其若之何潛夫論明君之語也若聲忠臣之和也——

効響

後漢書律歷志夫五音生

于陰陽分為十二律轉生六十音所以配斗氣初物類也天初以景地——以——即律也陸機漢馬祖功臣頌震風動物清濁——

連響

後漢書卓茂傳論建武之初雄豪方授越呼者——恩威者相望

飛響

後漢書邊讓傳音氣發于絲竹分——軼

于雲中揚雄劇秦美新文震聲
日景炎光——盈塞天淵之間
投響魏志管輅傳註魏郡太守鍾

無留滯**嘉響**蜀志後主傳注鄧艾報書曰銜命來
征思聞——果煩來使告以德音
絕響晉書嵇阮

——阮氣徒存通**皆響**晉書桓彝傳論——或以
其旁徑必彫風俗**皆響**變其音貞柯罕能全其性
革響晉書張天

王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑葢甜甘鷓鴣——乳酪
養性人無妒心陸機桑賦——飛鷓鴣之流——想鳴鳥之遺音梁簡文

帝大法頌九韶**齊響**晉書曹毗傳五典克明於
——六樂改張**齊響**百揆虞音——於五絃
鴉響晉書四夷傳

擬災恣狼**同響**宋書謝靈運傳論平子艷發文以情變絕唱高蹤
心而逞暴**同響**久無——唐太宗帝京篇廣待淳化敷方——云亭

逸響宋書謝靈運傳論綴平臺之——採南皮之高韻古詩彈
箏奮——新聲妙入神傳休奕琵琶賦素手紛其若飄兮

——薄于高梁孫楚茹賦順谷風以撫節飄——
——乎天庭孟浩然詩松泉多——苔壁饒古意
綴響宋書謝靈運
傳論——聯

辭波屬

切響

宋書謝靈運傳論宮羽相變低昂互節若前有浮聲則後須一一元好問詩一一浮聲發巧深研磨雖苦

果何

虛響

宋書范蔚宗傳自序曰吾於音樂其中體趣言之不盡弦外之意一一之音不知所從而來雖少許處而音態

無極亦嘗以授人士庶中未有一豪似者此永不傳矣

振響

齊書劉科傳鼓鼙懷音待揚桴以一一天地涵靈資昏明以垂

位陳緯天台山賦法鼓琅以一一衆音韻以揚煙李華含元殿賦

疾響

齊書劉科傳聽絕於聽非一一所達神閑於明非盛光所燭

蓄響

梁書高祖紀朕聽朝宴罷思闢政術雖百辟御

士有懷必聞而一一邊邇未臻魏闕蘇舜欽投匭疏沈淪高蹈者則令諸郡守宰根索其名而籍奏之然後給傳續食達輩會試以

之則一一埋照之

接響

梁書王筠傳筠嘗為詩呈沈約報書云覽

不遠而至矣

震響

南史

四境陳師道詩鄰雜一一作三鳴殘照連聲殺五更

帝紀所樹華表柱忽龍鳴——山谷九州春秋閭忠說皇甫嵩曰
徵冀方之士動七州之衆羽檄先馳于前大軍——于後沈約齊

安陸王碑——
成雷盈塗咽水

音響

南史梁元帝紀帝聽悟俊朗天才英發出言
為論——若鍾古詩上有弦歌聲——一何

悲傳休奕樂府昔我
與君今——相和

觸響

南史宋昇傳——
鏗鏘遇采便發

山響

南史宋少文傳
凡所遊履志圖

之於室謂之撫琴動操欲令衆——皆——梁簡文帝招真館碑野寂
雲興禽鯨——丘遲詩風遞——尚——雨息雲猶積王獻祠神歌振

根——答琵琶酒濕青莎肉飼鷄歐陽修
詩風輕日暖好鳥語夜靜——春泉鳴

亂響

隋書地理志屈原
以五月望日赴汨

羅因習以相傳為競渡之戲其迅櫓齊馳權歌——宣振水陸
觀者如雲唐太宗弱柳鳴秋蟬詩微形藏葉裏——出風前

發

響

隋書音樂志瑜玉
畫輪停軌

玉響

隋書虞綽傳大鳥銘曰好音——皓質
水鮮雲笈七籤——虛朗瓊韻合音

窮響

莊子是——以聲
形與影競走也

無響

莊子處乎——行乎無方張華
女史歲勿謂冥漠神聽——

靈響

列子土無札傷人無天惡物無疵厲鬼無一一華陽國志夜郎縣
竹王三郎祠甚有一一左思魏都賦神鈺迄逾于高巖一一時驚
于四表王昌齡詩明祠一一
期昭應天澤俱從此地還
生響列子黃帝書曰形動不生形
應

響

子華子必以其

寫響

子華子六虛有精純粹美之氣

出響

春秋繁露

休形無見影

逐響

潛夫論昔司原氏燎獵中野鹿東奔司原縱謀
拚聲無一一之西方之衆有逐穽者聞譟競舉音而和之司

原聞音之衆反輟已之逐而往焉遇俗惡之穽司原喜盡芻黍殫
困倉以養之豕俛仰嚶呶為作客聲司原益珍之居無何真聲出

乃知是家之艾礲耳

追響

管輅別傳弟辰敘曰欲受學求道尋
此隨聲一一之過也

傳

響

世說蘇門山中忽有真人樵者咸共傳說阮籍往觀見其人擁
膝巖側凝矚不轉藉因對之長嘯良久乃笑曰可更作藉復嘯

意盡退還半嶺許聞上嘯然有聲如數部鼓吹林谷一一顧省乃
向人嘯也水經注風泉一一于青林之下巖猿流聲于白雲之上

責響

劉勰新論聽虛而——視空而**風響**新論時秋月明而知嬌
索影悖情而倒理誣罔之甚也

人驚陸機詩願託歸——寄言遺所欽又頓響倚高巖側聽悲——
王維詩庭槐北——日夕方高秋蘇軾金山寺詩醒時江月墮

城城——變林景熙詩寂寥午**結響**文心雕龍林籟——調如琴
夜松——疑是神仙按塵談

字堅而難移——**細響**文心雕龍道心惟微聖謀卓絕墻宇重峻而
凝而不滯吐納自深譬萬鈞之洪鐘無錚錚之——矣

劉長卿新泉詩夢閒聞——慮澹對清**正響**文心雕龍淫辭
漪鮑溶詩——風凋草清哀雁落雲在曲——馬生**攀響**

文心雕龍邯鄲受命——**贊響**文心雕龍練才**祕響**文心雕龍——
前聲風末力寡輯韻成頌洞鑒剖字——傍通伏采

潛**地響**文心雕龍鄒子以談天**合響**文心雕龍殊聲而——異翻
發馬響飛譽騶與以雕龍——而同飛王勃乾元殿頌序生

圭臺而清俯仰晷緯齊明臨**泉響**水經注沅水又東歷臨沅縣西
鼎邑而重威靈雲雷——為明月池上則風籟空傳下則

——不斷皇甫冉送普門上人詩日光依嫩草——
滴春水蔡襄訪天台庵詩亭午樹陰圓深冬——
浮響 水經注

東歷三石澗又東帶綠蘿山顏巖臨水懸蘿釣渚漁詠
幽谷——若鍾王僧彌初夜文鳴鐘——光燈吐輝
繼響 水經注

遜之士——窟巖陸雲與陸典書續及延陵——馳聲梁昭明太
子同泰僧正講詩序大正以貞俗兼解鬱為善歌璉師以行有餘

力緣情
員響 水經注 駭中相
流響 水經注 乘高瀉浪觸石——張
攻——外發 華白紵舞歌清歌——遠鳳梁

如矜若思凝且翔虞世南蟬詩垂綏飲清露——
出疎桐陳旅詩臨水詠新詩輕颺送——
石響 酉陽雜俎 高

巖高百餘仞人以物扣巖聲甚清越晉太康中逸士田宣隱於巖
下見一人著白單衣徘徊巖上宣詰之自言姓王字中倫周宣王

時入少室山學道比頻適方壺去來經此愛此——故輒留聽來
之間詩桂香多露裛——細泉回皮日休入林屋洞詩人語散頌

洞——高玲玎王貞白度關山
樂府——鈴聲遠天寒弓力慳
琴響 雲仙雜記孫登——遇雨必有
如刃物聲竟因陰雨破作

數截有黑蛟湧出陶弘景尋山誌庭虛月映——風哀何遜詠春
風詩鏡前飄落粉——上——餘聲顧況彈琴谷詩谷中誰彈琴——

谷冥寂許渾詩簾涼
鬼響 宋景文筆記植表捉捉下無
清露夜——碧天秋
酒響 曲影善聲之唱應無——
湯響 漁隱叢話

魯直茶詞云——松風早減二分酒病于石淨
居院詩夢回寒月吐層崖——松風聽煮茶
鴈響 古琴疏何仲弘有琴曰霜

空——司空曙詩——
瓊響 輟耕錄古琴名——一統志——泉
天邊過高高望不分
在德慶州東五十里棋雲山下清流

漱石若
厲響 枚乘柳賦蜩蟬——蜘蛛吐絲曹植正會詩悲歌——
鳴珂然
咀嚼清商陶潛詩——思清遠去來何依依江淹

思北歸賦絕雲氣而
增響 張衡西京賦磬礪激而
——負青天而撫翼
——磅礪象乎天威
停響 史岑出師頌鼓無——

——旗不
成響 王延壽魯靈光殿賦動滴瀝以——殷雷應其若
——驚何晏景福殿賦清風萃而——朝日曜而增鮮
游

響 魏文帝詩絃歌奏新曲——拂丹梁夏侯湛
夜聽笳賦垂幽蘭之——來楚妃之絕歎
悲響 魏文帝詩絃歌發中流——

一有**造響**

曹植七啓耗精神於虛廓廢人事之紀經營若畫形於無象——于無聲

翕響

嵇康琴賦紛綸——冠衆

藝兮左思蜀都賦毛羣陸離羽族紛泊——揮霍中細林薄

懷響

陸機文賦抱景者咸叩——者畢彈**懦響**陸機猛虎

行急絃無——**頽響**

陸機招隱詩哀音附靈波——赴層曲何亮節難為音**頽響**承天朱鷺篇逸韻騰天路——結城阿**錄**

響

陸機演連珠尋煙染芬薰息猶芳徵音——操終則絕

載響

陸機演連珠因雲灑潤則芳澤易流乘風——則徽音自

含響

陸機演連珠賁鼓密而——朗笛疎而吐音何遜七名竹距石以衰通水韻松而——陳後主詩遠樹帶山高嬌鶯

懷玉者——未吟晨

擠響

陸機漢高祖功臣頌伐謀先兆——于音

藉響

陸機漢高祖功臣頌

乘風——高步長江劉峻廣絕交論靡不望影星奔——川驚

共響

陸機貞獻處士陸君誄行焉比跡誦必——

分響

陸雲逸民賦靜——于永言滅絕景于無**芳響**

陸雲答顧處微詩烈風時播——世質又贈汲郡太守詩肅雍芳林——凌霄

繁
沉響

陸雲吳故丞相陸公誄
茂德棲音廣問——

澄響

陸雲吳故丞相陸公誄
駭塵氛埃——清宵

碩響

陸雲祖考頌肅雍
——萬載是振

輟響

陸雲陸府君誄八音——獻酢弗營沈約
謝賜水啓司寒——眇自前代凌室曠官

歷茲永久又太尉王儉
碑辭不——紙無停筆

瑤響

陸雲陸府君誄俯
鏗——仰綴玉振

遺響

潘岳西征賦
想珮聲之——

——若鏗鏘之在耳李白詩郢客吟白雪——飛青天蘓軾前赤壁賦挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託——于悲風

聽響

潘岳寡婦賦廓孤立以
顧影塊獨言兮——

礫響

夏侯湛雷賦馳壯音于
天上兮激——于地中

和響

張

七哀詩陽鳥收——
——寒蟬無餘音

吞響

張協七命絕景乎大荒之
遐阻——乎幽山之窮奧

僧響

左思魏都賦——起

疑震霆天宇駭地
廬驚按僧或作嘈

潛響

郭璞鳴石贊金石同類——
是韞擊之雷駭厥聲遠聞

輕響

曹毗詠冬詩夜

盡——起天暗月輝澄顧况假
松詩——入龜目片陰棲鶴頂

歸響

陶潛九日詩哀蟬無
——叢鴈鳴雲霄

夜響

何承

天巫山高樂府山禽——晨猿相和鳴劉潛平等剝下銘寶鐸——
銀地朝鮮杜牧襄陽雪夜詩前灘急——密雪映寒燈高啓詩

駕機從——**悽響** 傅亮登陵囂館賦聆離鷗之——聽鳴林之
龍鏡掩晨光 劉琨武元衡詩瑤琴激——征鴻翻夕陽 **遠**

響 傅亮喜雨賦春電殷以——興雲霈而載塗歐陽修真州東園
記其寬閒深靚可以答——而生清風張耒出長夏門詩巖聲

答——水 **練響** 謝莊月賦絲桐——音容選和張仲素玉
影弄空翠 楚賦——而鳴球可諧還和而浮石非匹 **歌響** 謝莊

月賦——未終餘景就畢張正見詩風巖——絕浪湧榜人愁庾
信步虛詞雲度絃——星移官殿迴崔液踏歌詞——舞分行豔

色動流光姚合夏夜宿江驛 **威響** 謝莊上封禪儀注奏
詩渚聞漁——風和角鼓香 涵迹視陰振聲—— **潤響** 謝莊上封

禪儀注奏金文 **稱響** 謝莊上封禪儀注奏
宿懸鑄石——谷動神音山傳—— **朗響** 謝靈運山居賦法
鼓——頌偈清發

尋響 傅咸鸚鵡賦披丹脣以授音亦——而應 **轉響** 謝惠連雪賦
聲謝靈運佛影銘望影知易——非難 **轉響** 風觸楹而——

一月永懷
而通暉

砧響

謝惠連擣衣詩欄高一發櫺長杵聲哀杜甫秋野詩——家家發樵聲箇箇同哀哀東湖聯句機

聞蠶啖織——鴈傳箋馬臻詩——十門急蟾光幾度圓高啓送謝恭詩帆過京口渡——石頭城**緩響**鮑照詩絕節無——

傷鴈有
哀音

騰響

鮑照河清頌垂光九野——四遐

薦響

鮑照凌煙樓銘序憑臨——唱微効長垂波鑒景功少致

深
聯響

袁淑禦虜議縱組按陰鞞析——孟郊送淡公詩五言與寶刀——高飛鴻

散響

王融采菱曲騰聲翻葉靜

——谷雲浮裴次元賦得亞父碎玉斗詩飛光動旗幟——驚環佩**聲響**王融游仙詩遠翔馳

曼響

王融法樂辭——感心神修容轉懽宴

通響

王融曲水詩序幽明獻期雷風——

引響

張融蕭史曲——猶天外吟聲

似地
福響

謝朓郊祀曲——靈之集南岳固斯年

冲響

謝朓詠琴詩雕刻紛布蓮——鬱清卮

釗響

謝朓

夜聽妓詩瓊閨——聞瑤席芳塵滿梁簡文帝笙篴詩——逐絃鳴衫回半障柱徐賢妃詩脫搖金——步轉玉環鳴陳述美人照

鏡詩衫分兩處

琴響

謝朓詩聞幽一易

嬌響

梁武帝鳳笙曲飛且
色一一一邊聲

清謳邱巨源聽隣妓詩雲

麗響

梁簡文帝箏賦飛雍祠

叶響

南郊頌序三靈

韻響

梁簡文帝南郊頌序雲平徐迴鳴橈一一沈

銘銅盤一一火鳥和聲韋宗卿六洞記招

吐響

梁簡文帝大法頌

珂響

梁簡文帝紫駟馬樂府驟

鼓響

梁簡文帝勸醫論業門之

聲猶在梅堯臣元夕雨晴詩車音還似畫一一已知晴

弄響

梁簡

箏賦學離鷗之一一擬翔駕之妙聲

妙響

梁簡文帝七廟鳴遠梁

蕭子顯詩新禽爭一一落絮亂從風

澗響

梁元帝詩歌清隨一

沈約詠蔬詩江南蕭管地一一發孫枝

盧照隣詩丹脣間玉齒一一入雲涯

澗響

梁元帝詩歌清隨一

約雄子斑樂府——連朝雖花光帶錦衣李嶠山鄧詩落泉奔——
驚吹助猿吟傳若金港口晚行詩——多于雨林昏半是雲

梵響

梁元帝梁安寺刹下銘宵長——風遠鐘傳庾信雲居寺塔
詩隔嶺鐘聲度中天——來法苑珠林魏陳思王曾植每讀

佛經輒流連嗟旣嘗遊魚山忽聞空中——天之——清雅表婉其聲
動心乃摹其聲節寫為梵唄撰文製音傳為後式梵聲顯世始於

此**松響**

沈約善館碑庭流——戶接雲根王維遊化感寺詩谷靜
惟——山深無鳥聲盧肇風不鳴條詩入谷迷——開窓

夫竹聲蘇軾遊道場山何山詩山高無風——自——誤認石齒號驚
湍趙涉夜詩嵐光連霧氣——亂泉聲僧宗泐詩——風忽來泉

流雨

受響

沈約連珠鳴籟——非有志于
初歇要風涓流長邁寧厝心于歸海**曳響**沈約反舌鳥賦因
風起喤——生奇

方干詩——露蟬穿樹
去斜行沙鳥向池來

雜響

沈約郊居賦楚雀
多名流鶯——

代響

沈約王文憲
銘鏡吹罷音

松風

倦響

任昉為蕭揚州作薦士
表五聲——九工是詢

異響

江淹別賦風蕭蕭而——
雲漫漫而奇色沈遼詩中

問石鼓有——擊

金響

江淹建平王太妃狀今王春秋方末響江淹

拊想可參韶咸

詩烟景苦離遠

——寄瓊瑤

幽響

江淹詩曲櫺激鮮魑石室有——韓愈會合聯句馳

——燭浮瑩——

世潛蒼許衡遊黃華詩石苔積重痕溪

風動——劉因春露亭詩老樹含春容寒泉動——

密響

陶弘景許

長史舊館壇碑勝殿——瀉瓶揚芬高

啓省雨詩圓文細細生——脩脩下

憚響

陶弘景十賚文今賚

動三界精

祇——

樹響

吳均詩——決山來猿聲繞岫急

作響

吳均與朱

水激石冷

冷——

鈿響

劉孝儀詠舞詩迴履

車響

孔翁歸詩雷聲聽

劉峻辨命論湯武之龍躍謂龕亂在神功開孔墨之挺生謂英

府擅——嚴武題光福寺楠木詩亦知鐘梵報黃昏猶卧禪牀戀

——范成大夜泊灣舟大風雨

詩空水受——如從船底來

變響

劉峻廣絕交論撫絃徽音未

達燥濕——張羅沮澤不覩

鴻雁雲飛蘇轍燕貢士詩
桑鵝同——草鹿共和鳴

生響

劉峻金華山棲志清澗微注滴
涯——白波跳沫洶湧成音

管

響

陳後主詩野鶯添
——深岫接銑音

五響

徐陵宋司徒寺碑秋
蓬四轉春鴻——

蟬響

江總詩樹密
寒——簷暗

雀聲愁許渾溪亭詩——
——螳螂急魚深翡翠閒

馬響

江總詩曲澗停——交枝落慢陰又
皇甫冉獨孤中丞遊法華寺詩岩空

——馭——樹
密旆旌連

渡響

溫子昇擣衣曲香杵文砧知遠近傳聲——何婁
涼陸游詩疾風——驚林葉列宿收芒避月明

鳳響

庾信宮調曲——中夷則天文正玉衡雲
爰七籤王子喬讚笙歌伊洛擬音——

曙響

王褒雁詩伺
潮聞——如

壑有春聲王勃與蜀城父老書歸雲止雁流——於東津落照開
鴻寫晴規于北岸宋之問詠鐘詩平陵通——長樂警宵聲徐彥

伯元旦早朝詩繁珂
接——華劍比春容

弓響

隋煬帝白馬篇山虛
——徹地迴角聲長
高響 薛道衡老氏
碑大音希聲

時振——劉基詩亂流
翻地軸——落雲根

磬響

卡斌觀太常新奏樂詩泗
演——徹嶺谷管聲傳

箏響

劉端
詩——

一流飛閣歌塵落妓行薩都拉
詩風勁銀——花垂絳燭流
交響 唐太宗謁并州大興國寺詩
梵鐘——二——法日轉雙輪

合響

唐享廟樂章絃詠
成風笙歌——

雷響

虞世南獅子賦瞋目電曜發聲——
盧綸遇雨詩——風仍急人歸鳥亦

還楊億宣曲詩——
金車度梅殘玉管清

暮響

趙中虛游清都觀詩早
蟬清——崇蘭散晚芳
鳬響 李敬玄詩
鶯喧上林

谷——
御溝泉

疏響 王勃拜南郊頌序
鼓按節鯨鐘——

扣響

王勃九成宮頌序飛廉——
赴北闕而神寒屏翳收

津跼南端
而股戰

戒響

王勃乾元殿頌序
——懸猛蕋于端闈

柱響

王勃與蜀城父老書
波流——波無入柱

之因霜落鐘鳴
霜非叩鐘之具

鶉響

王勃舍利塔碑稱由功著——
于雲霄方為時須熊軾疲于道路
急響 盧照隣七

夕泛舟詩連橈渡——
春遊曲塋簇——如相慙岸頭折盡忘憂草

悶響

駱賓王上帝
京篇啓雖仲

由之瑟終——于正門而
宋玉之謠懷均音于郢路

睡響

杜易簡戲詠格輔元詩眼
疲呈近后——徹遙林
仙響 崔融

賀明堂成表夕見神光似對莊嚴
之國畫聞——疑過妓樂之天
笳響 李嶠從駕曉發詩風長
——咽川迴騎行疎 **叢**

響 李嶠鼓詩舜日諧 **造響** 李嶠進大酺詩表繫轅之陋輒——
——堯年韻土聲 于雲門化草之微遂馳光于日谷 **送**

響 薛曜遊燕石淙山詩序洶湧洪湍落虛潭而——嵯峨
羣壁列幽澗而開蓮沈遠詩妖歌有——度曲清且哀 **蛩響** 王維

詩草間——臨秋急山裏蟬聲薄暮悲皮日休詩寒——傍枕——秋
菜上塙生徐照詩——移砧石螢光出瓦松倪瓚詩春藥確開端

激下吟秋——**溪響** 儲光羲題辨覺精舍詩竹風亂天語——
——月明中 成龍吟許渾詩風急柳——露寒莎徑深 **遁響**

李白詩神靡——**分響** 梁銓聞百舌鳥詩斂形 **林響** 杜甫詩颼颼——
——鬼無逃形 藏一葉——出千花 杜甫詩颼颼——交慘慘石狀

變一響 杜甫哀鄭虔詩滄洲 **巖響** 劉長卿觀體如師梵詩靜分——
哀玉陞寡鶴誤—— 答散逐海潮還許渾詩——

遠聞樵客過浦深遙送釣童歸鄭 **夕響** 韋應物聞蟬詩——依山
谷詩樹涼集鶴健——語僧聞 谷餘悲散秋景張仲素秋

夜曲秋逼暗蟲通——
征衣未寄莫飛霜

光響

顧況弋陽溪中望仙人城詩
上界浮中流——洞明滅

破響

顧況
棲霞

寺詩寶瓶無——
道樹有低枝

疊響

耿湊雙泉詩異源生暗石——落秋池梅堯
臣詩攏絃——入衆耳發自深林答空谷

葉響

盧綸賦樹杪懸泉詩練
垂疑——雲并覺枝偏

春響

盧綸晚次新豐北野老家詩機
鳴——日暎暎雞犬相和漢古

邨**宮響**

司空曙立秋即事詩——
傳花杵天晴出露盤

地響

于鵠秦越人洞中詠石
徑陰且寒——知遠鐘

劉禹錫送李策秀才詩析
嶽安寶林——繼家聲

碎響

劉禹錫琴絲瀑詩餘波
遠石去——隔溪聞

真響

呂溫
月中

聞啓聲詩竟夕聽
——塵心自解紛

繁響

孟郊詩商蟲哭衰
運——不可尋

鶴響

盧仝風中琴詩五
音六律十三徽龍

吟——
思慮裁

塵響

楊衡贈羅浮易鍊師詩晚
藉息——天難叱幽聲

岳響

周賀出關詩伊流俗
行客——答啼猿

谷響

許渾遊新興寺詩——寒耕雪山明夜燒雲劉永之登烟雲
臺詩——嘯哀猿林香過山麝高啓秋林高士圖詩天秋——

一哀日暝
川光陰
橋響
許渾夜歸詩——大遙吠庭空人散眠
金如牧詩——客時過竹深門獨閉
櫂響
許渾詩谿

水寒——岩雪夜窓明李羣玉
詩——來空澗漁歌去杳冥
蟲響
許渾詩離索秋——登臨夕
鳥還林景照詩水寒荷葉老

花秋——豆
錫響
許渾送靈聰上人詩孟浮野
渡魚龍速——空山虎豹驚
樓響
李商隱詩——將
登怯簾烘欲過難

履響
李商隱戲贈同舍詩洞中——
省分攜不是花迷客自迷
大響
溫庭筠詩黃河怒浪連
天來——磁磁如殷雷
小

響
溫庭筠郭處士擊甌歌蘭釵委
墜垂雲髮——丁當逐迴雪
漏響
鄭畋紫宸候對詩——
飄銀箭燈光照玉除
村

響
陸龜蒙江南秋懷詩水喧摠紫艾
——舂香杭注呻吟伐春米也
棧響
許棠送張員外西川從
事詩劍橫陰綠野——

近丹
靜響
韓偓地爐詩側聽空堂聞
——似敲疎磬裏清音
箭響
唐彥謙詩——猶
殘夢籤聲報早朝
樵響

鄭谷詩遠竊籠——微烟起燒痕陳汝言
詩漠漠茶烟當戶起丁丁——隔林聞
灘響
吳融詩——忽高
何處雨松陰自轉

遠山晴何中詩潮生

亮響

胡運珮賦振鳴玉以

走響

徐寅入國知

一盡海近夜涼歸

而教百姓以農耕而教五兵

自然八方一六合飛聲

感響

僧皎然觀唱歌軋箏詩美人矜

蛩響

僧貫休詩一初

水響

王禹偁詩風疏遠磬秋

岸響

梅堯臣

詩水明搖碧玉

一集靈臺

窓響

梅堯臣詩葉枯蟲

暫響

梅堯臣夜坐詩落葉

吟響

梅堯臣詩生前曾未獲

柔響

梅堯臣詩雕瓊刺肪肌

遙響

江

復宿太學官舍詩松篠遞一一如聞絃誦

棊響

蘇軾綠筠堂詩谷

酒香僧宇昭詩茶烟達石斷一一入花深僧惠

脆響

蘇軾晚豆大

洪夏日詩含風廣殿聞一一轉日迴廊暗柳陰

空響

蘇軾浚井詩腥風被泥

照已著一一鳴牙齦方岳豆苗詩碧

綠高壓涎滑尊一一平欺辛螯蟬

空響

蘇軾浚井詩腥風被泥

金華入北山

蠹響

蘇軾詩風翻雪陣春絮亂——啄木秋聲堅

新響

蘇軾許州西湖詩西湖小雨晴灑灑

春渠長來從古城角夜半傳——高啓

蓬響

蘇軾彭蠡湖遇大風雨詩蕭騷——乾晃

西園晚霽詩餘情萱際蝶——樹中蜩

鶯響

楊萬里詩樹遠道

怒響

楊萬里

光透

禽響

陳與義詩溪急竹影動谷虛——幽

簷響

朱子聽雨詩投裝即虛館——通夕鳴

孤響

陳

窓風經——蕭日漏溫痕朱子

詩雲泉增舊觀——震寒木

簷響

朱子聽雨詩投裝即

孤響

陳

良批膝亭詩忽然一長嘯——起空寂

瀑響

僧遵式酬仇上人詩山光晴後見——夜深聞

苔響

僧惠洪詩叩扉山——

——童子

瓶響

僧惠洪詩——卧聞秋蛩泣火紅起撥白灰添

寒響

僧惠洪石臺夜坐詩滴塔——雪消後通火活

紅灰

雪響

僧惠洪詩遙知夜亂修竹

鐵響

劉迎題十眉圖詩燭奴香底花光凝鐙鐙——聞三更

殘

響

元好問風柳鳴蟬詩移向別枝誰畫得只留——到愁邊

秋響

許謙詩吳潮海門

鏗響

姚燧

杖賦試扶衰以起
波響
何中舟行阻風詩
一
暗響
僧祖銘詩
蛩
策觸爪甲而一
波響
雙櫓濯灘寬眾帆馳
冷一
流燈

淨寒
江響
劉基詩
一
風初
枯響
宋濂論文詩
狂秦以降逮
光掉
江響
發天昏月未開
劉氏不翅
一
隨風行
荷響

高啓詠雨詩
莎濕螢
沸響
高啓煮雪齋詩
旋渦尚作
應冷
一
驚還驚
飛花舞
一
還疑灑竹鳴
迅響
何景明詩
回颺

赴一
一
飄
鳥響
何景明詩
鴻舉已
令響
法苑珠林隋釋淨業精研
雲奔長徂
鳥響
寥廓
一
猶空林
律部博綜異聞確乎內湛

外馳

環珮響
後漢書皇后紀
序居有保阿之訓
動有一一之一
又陳後
主詩轉身移珮響
牽袖起衣香
儲光義詩
洞門清珮響
廣

路玉珂飛白居易和夢游春詩
漸聞玉珮響
始辨珠
履躅李商隱詩
已聞珮響知腰細
更辨絃聲覺指纖
河隄響
晉書
后妃

傳序板掖搖晨牝之
和鈴響
晉書與服志
五路皆有錫鸞之飾
一
風蘭殿絕
一
之
一
王筠開善寺碑
修旒繞于雲

端——于天外又溫庭筠漢皇迎春解海日如融照仙掌淮王
小隊纓鈴響周伯琦宮詞水晶殿外檐鈴響疑是鑾輿散早朝高

啓遊城西詩竿危閣
鈴響紗古羃燈豔

金石響

唐書禮樂志——之——歌舞之容則
各因其功業治亂之所起而本其風

俗之所由何承天遠期篇
——高宇絃歌動梁塵

山壑響

水經注清風鳴
條——俱——

絲竹響

劉綬新
論陽春

白雪激楚採菱衆耳之所樂也而漢順聽山鳥之音
云勝——之——魏文侯愛抱鑿之聲不貴金石之和

風鑾響

張衡
週天

大象賦車府息雷較之
聲造父曳——之——

金鼓響

袁紹檄豫州文援旌環甲席
卷赴征————震布衆破沮

鞞

響

王粲七釋已渝代起——
詩夜久月高風鐸響木魚吟覺五更眠

豐隆響

陸機樂府邈矣
垂天景壯哉奮

地雷——豈久
——華光但西漬

春霆響

左思魏都賦——發——而驚蟄
飛競潛龍浮景而幽泉高鏡

咆虎響

張
協

詩——窮山
鳴鶴聒空林

聒天響

陶潛阻風詩崩浪——
——長風無息時

梁棟響

謝靈運擬魏
太子鄴中雜

詩綢繆清讌娛

寂寥——

秋槐響

謝莊北宅秘園詩綠池
翻素景——寒音

金析響

顏延之從
軍行卧伺

——起候亭燧烟又伯顏
詩衾寒知夜永析響覺風生

洛笙響

孔稚珪釀詹事表太子霞鶯
青殿日光春官駕紫谷之英

振——

振地響

孔稚珪白馬篇嘶茄
——吹角沸天聲

參差響

梁昭明太子七契齊
——之——趙瑟

秦鏗鏘
之妙

鈞天響

梁元帝晉安寺碑序山云黃鶴疑
——之夜——城稱却月似輕雲之霄蔽

金鋪響

沈約
詩曲

房開兮——金
鋪響兮妄思驚

廣樂響

江淹表琴瑟徒鳴不傳——之
——燈爐空舉馬續景星之耀

竹籟響

張率楚王吟風生——
——雲垂草綠饒

秋桂響

柳惲起夜來樂府颯颯
————非君起夜來

鷄人響

陸倕
新漏

刻銘序屬傳漏之
音聽——之——

急沫響

何遜入西塞詩黯黯
連嶂陰騷騷————

珠綴響

何遜七召
壁璫自耀

——朱鷺響

庾肩吾樂名詩行塘
————當道亦惟開

宵鈺響

陳後主折楊柳樂府谷
暗————風高夜笛喧

沛筑響

徐陵和賽漢高帝廟詩堂

斑輪響

張正見送新安王詩地

萬籟響

張正見賦得風生翠竹裏詩

幽咽響

江總隴頭水樂府徒

催獵響

庾信同州還詩上林——詎待伶倫吹——河橋爭度喧又

三舌響

庾信

道士步虛詞夏黃——春鐘九乳鳴——

泉溜響

庾信詩懸崖——深谷鳥聲春——

露枝響

上官儀詩

——空濛鳴桴響

王勃乾元殿頌序難犬

青田響

王勃上武侍極啓

岫之英驛思霞丘

彌天響

王勃舍利塔碑羊車綺懸欣半

雲韶

響

駱賓王上崔長史啓昆溪既琢必見

迴潭響

宋之問宴唐卿山

嶂明飛泉灑

春雨響

王維謁璿上人詩高柳

寒梭響

李白樂府風

入霜
閨悲
斧斤響

杜甫營屋詩寂無————庶遂憇息歡又蘇轍
豁然亭詩經秋卧病聞斤響此日登臨負酒船

洞庭

響

潘炎君臣相遇樂賦奏之以人奚異
————莫匪爾極何必康衢之謠

金奏響

羊士諤林館避暑
詩山蛸————荷

露水
精圓

草根響

孟郊納涼聯句微然
————先被詩情覺

雷車響

白居易多雨春空過詩
鬼轉————蛇騰電策

光
馬蹄響

張籍樂府秋月朗朗關山上山
宿蟠龍寺詩覺深徑————落落稀星著疎木

寒

峒響

朱慶餘題娥皇廟詩夜
————秋近碧蘿鮮

灑砌響

李商隱細雨詩————聽來——卷簾看已迷

蕪葭響

許渾詩潮生水郭————雨過山城橘柚
疎陳與義詩歲暮————天長鴻雁微

鼙鼓響

許渾詩湖日似
陰————海雲

纔起
樓多

清瀨響

劉滄詩楊柳覆灘————暮天沙鳥自西東

金羈響

鄭畋初秋寓直詩
步廊無限————

應是諸司
扈從歸

珠璣響

鄭符菩薩寺聯句步觸
————吟窺鉢水澄

侵雲響

鄭谷詩帶枕————和鐘擊石

鳴連村響鄭谷華山詩墜石——
狂雷發廟威泉竇響鄭谷詩破水——
廟松春又蘇轍醒心泉詩

舉瓢石竇響皮日休寄題羅浮軒轅先生所居詩
入口煩疴痊瑤室響紅翠數聲——
真檀一炷石樓深琴材響

陸龜蒙詩鳥啄——
僧傳藥味精陶匏響陸龜蒙詩偶發——
皆蒙組繡文桔槔響陸龜蒙詩江

上樹裏鴉——
秋露響僧靈一詩零林——
穿竹暮烟輕金地響蜀太妃徐氏三學山

鴉——
梵天聲縹車響梅堯臣詩鵲街高樹蟬危脇——
遙林杜宇啼趙孟頫耕織

圖詩田家五六月綠樹陰相——
杜鵑響梅堯臣送何山人歸蜀詩
寒

蒙但聞——
速接村西東蜂歸響梅堯臣詩柱穴——
爐檀火過窻伊湍響梅堯臣

簷中嵩雲飛——
霹靂響梅堯臣元會詩鳴梢未盡——
翠輦已退

欽定四庫全書

卷五十二之二

婦女驚走

輓轡響

梅堯臣詩銅絲繫轡

牙頰響

蘇軾雨後行菜詩芥藍如茵葷

兒童藏

絡緯秋老嚶西風

蘇軾上元夜詩牙旗

剪刀響

脆美

許有士白菜詩

鐵馬響

蘇軾上元夜詩牙旗

剪刀響

清風

真味士大夫

穿夜市

春水

蘇軾四時詞深院無人

龍骨響

劉子翬諭俗詩

與

應將白紵作春衣

龍骨響

范成大詩蟬聲

燠燠陽烏虐

與

求詩蕭蕭細雨

耳根響

范成大詩蟬聲

燠燠陽烏虐

與

風力漸搖枯柳根

耳根響

范成大詩蟬聲

燠燠陽烏虐

與

斜照

糟牀響

戴表元詩燎爐新煖

庭檜響

陳孚西山晴

穿隙網絲明

糟牀響

戴表元詩燎爐新煖

庭檜響

陳孚西山晴

聲

寒玉響

趙孟頫燕脂駿圖歌霜蹄感

寒戍響

袁桷

灑簷大如掌

寒玉響

趙孟頫燕脂駿圖歌霜蹄感

寒戍響

袁桷

詩于概

孤確響

貢奎居庸關早行詩澗

秋扉響

納延萬壽

窄堵亂鳥號

孤確響

貢奎居庸關早行詩澗

秋扉響

納延萬壽

閨夜鐘遲

彩霞響

謝宗可雙陸詩

魚笛響

吳鎮春溪捕

押盤飛曾記唐宮為賜緋

魚笛響

吳鎮春溪捕

魚圖詩桃花

魚圖詩桃花

錦浪綠楊村浦

鮫杼響

陳基游至正觀詩風雨或聞絃歌曾與草堂隣

漁版響

劉永之詩

餘爐落寒燈

飛礮響

謝應芳詩午夢忽驚一狼烟只在澗湖南

雙櫓響

僧惟則詩近聽始知

水夜船歸

鳴榔響

鄭氏允端水檻詩凭欄忽聽知有小船來賣魚

交篠響

高啓新篁詩風度亂

翻一露垂

翠濤響

孫寧題潤公松壁詩隔座時疑一釣簾日訝立雲封

茶臼響

陳蒙詩日

午不聞一春

昆庭響

雲林右英夫人詩釣蘋城買藥未還家

金筑唱神鐘

山寶
寶寶
寶寶

御定佩文韻府卷五十二之二